





G. 7.



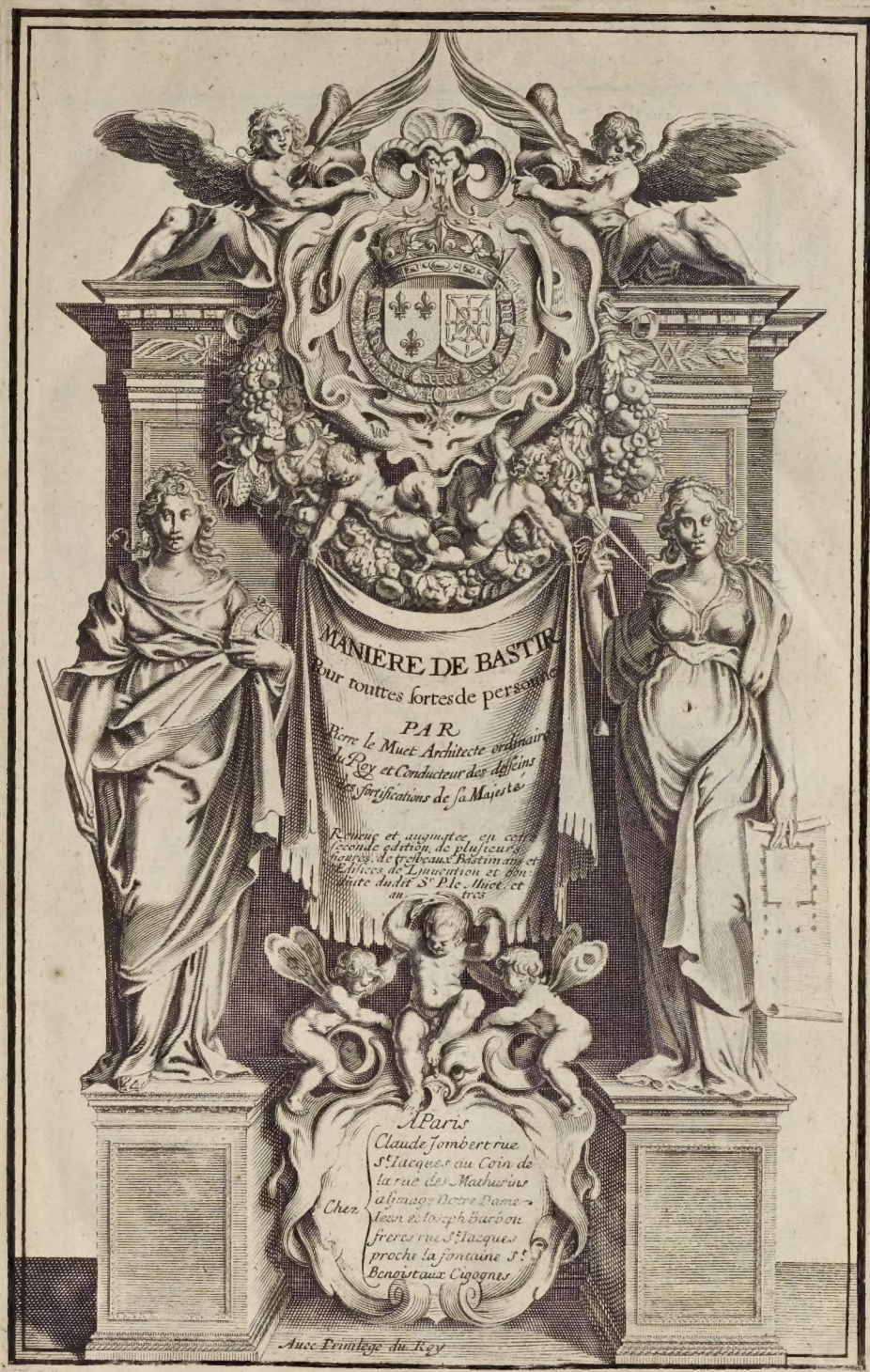










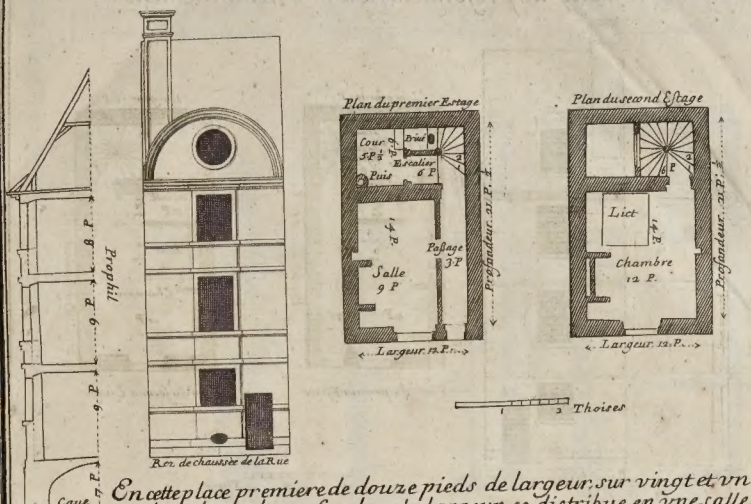








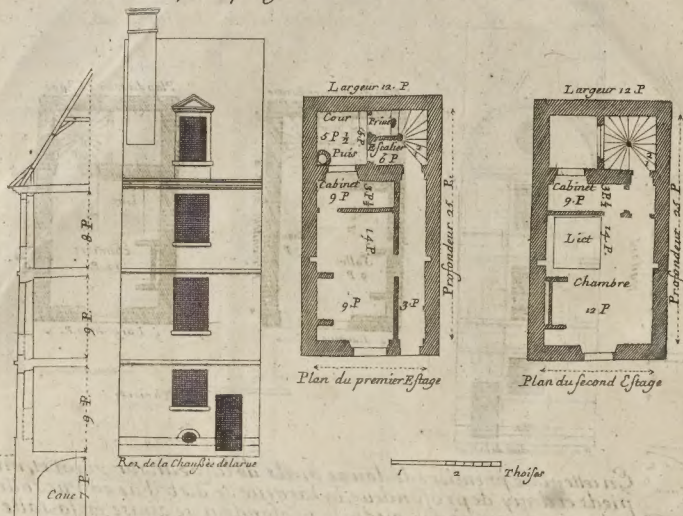
*Distribution de la premiere place, ayant de  
Largeur 12 pieds, et de profondeur, depuis 21 pieds et demi  
à toute autre qui sera moindre que 25 pieds.*



En cette place premiere de douze pieds de largeur, sur vingt et vn pieds et demy de profondeur, la largeur se distribue en vne salle de 9 pieds, et vn passage de 3. pieds. la profondeur se diuise en la salle de quatorze pieds, et en vne cour de cinq pieds et demy de largeur; et le reste de la largeur sur toute cette profondeur, est employé en vn escalier qui aura 6 pieds en quarré, ou sous le rampant des marches sera fait le puiue. Au vn des angles de la cour, joignant la Salle, est le puiue. Pour la descente de la caue, elle se fera au passage, par le moyen d'vne trappe, tant en cette figure comme aux suivantes, iusques a la sixieme distributio de la 6. place. Pour le regard du 2. estage, la chambre occupera la largeur, tant de la sale que du passage, et partant aura 12 pieds de largeur; et pour la profondeur, elle est reglée par celle de la Salle de dessous, qui est 14. pieds; le reste de ce plan ne differe point du 1. Et quant sur cette mesme largeur d'edifice, la profondeur se trouueroit entre 21 pieds et demy, et 25, les mesures de la largeur demeurant en leur entier, il faudroit distribuer le surplus de la profondeur en la cour; et en la sale, selon le desir de celuy qui bastiroit. Et auons trouuée bon de declarer toutes les mesures des edifices; sur le discours particulier que nous auons fait de la structure d'vn chacun; encore que nous les eussions marques par chiffres sur les plans, pour plus grande instruction de ceux qui sont moins exercés en la connoissance des plans. Et pour le regard des hauteurs, le 1. estage aura 9 pi. sous soliuues, depuis laire de la Salle, et le pais. du plancher; les soliuues comprises aura 8 pou. qui sera plus que suffisant sur vne si petite largeur. Dont toute la hauteur sera de 9 pi. 8 pou. laquelle estant departie en 18 marches, ce sera 6 pou. 5 lignes 2 tiers pour la hauteur de chacune; laquelle distribution suivra aussi au second estage, lequel a 9. pieds de haut, come le 1. Le 2. Estage a de hauteur 8. pi. sous soliuues, et 8 pou. de pais. compris les soliuues et plancher. Cette hauteur de 8 pi. et 8 pou. estant distribuée en 16 marches, nous donnera 6. pou. et demy de hauteur pour chacune, qui sont 2 tiers de ligne de plus que les autres marches; et partant leur difference est come insensible. Au dessous seront greniers. Et d'autant que l'eschapee necessaire pour l'escalier est empêchée par la hauteur qu'il faut donner au puiue, on descendra de la cour au puiue par deux marches, dont vne sera dans la cour, et l'autre dans le puiue, ayant chacune 9 pouces de hauteur.



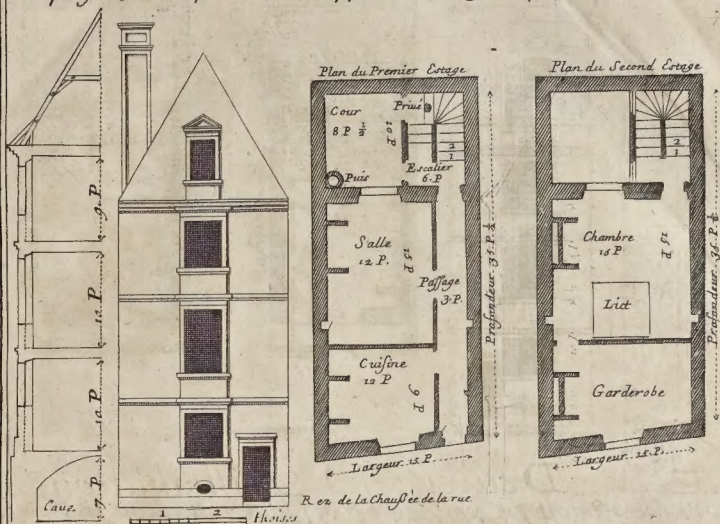
2. Distribution de la seconde place, ayant la même<sup>2</sup>  
 Largeur de 12 pieds, sur 25 de profondeur; laquelle servira  
 pareillement jusqu'à quinze pieds de largeur, et trente cinq  
 et demy de profondeur, le tout Inclusivement.



La largeur totale est semblable à la figure précédente en toutes  
 ses parties, ainsi la Salle aura 9. pieds de largeur, et le passage 3. pi.  
 et ainsi pour l'estage de dessus, la Chambre aura la largeur de 12.  
 pieds. La distribution de la profondeur se peut faire en 2. façons,  
 l'une comme la précédente sans Cabinet, donnant l'exces de la pro-  
 fondeur qu'à cette figure plus que la précédente, à la Salle, ou à la  
 Cœur, ou bien partie à l'une, et partie à l'autre. La Seconde façon  
 est, pratiquant vn Cabinet au bout de la Salle, de 9. pieds de larg.  
 sur 3. pieds et demy de profondeur, Si vous le faisiez plus profond  
 vous n'auriez pas assez de place pour le lit, restant ainsi 14. pi.  
 de profondeur, tant pour la salle que pour la Chambre.  
 Notez que depuis cette largeur jusqu'à celle de 19. pieds, le Cabi-  
 net ne se peut trouver en autre sens, mais venant à 20. on le  
 pourra changer, comme il sera dit cy apres. Et ou la largeur  
 de la place sera plus grande que 12. pieds, et plus petite que 15.  
 il faudra donner le surplus à la largeur de la Salle et de la  
 chambre, laissant toujours le passage de 3. pieds. Et pour  
 la profondeur depuis 25. pieds, jusqu'à 35. pieds et demy, l'aug-  
 mentation en sera departie à la Salle, Cabinet et Cœur, à la discre-  
 tion du bâtissant. Les hauteurs seront de neuf pieds sous  
 solives pour le premier et second étage, et de huit pieds pour  
 le troisième, come en la figure précédente. La même hauteur des  
 marches sera suivie en l'ouvrage présent.  
 La precaution pour leschappée de l'escalier au dessus du Prin<sup>e</sup>  
 sera gardée comme en la figure précédente.



*Premiere distribution de la Troisieme place, 3*  
 depuis quinze pieds de largeur, jusques à dixhuit pieds et demy,  
 et de profondeur, depuis trente cinq pieds et demy, jusques a 48 pieds et demy.



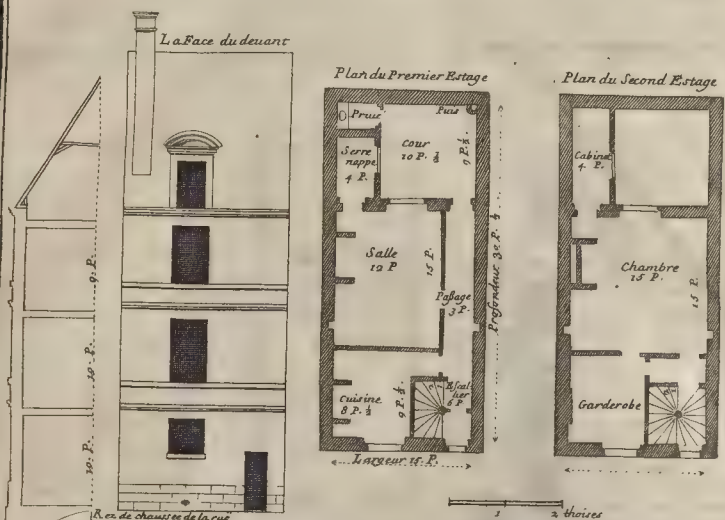
Cette distribution se peut faire, en trois sortes differentes, a chacune des =  
 quelles nous auons approprie son dessein. La premiere retient la diuision  
 en largeur des precedentes en la Salle de 12 pieds, et le passage de 3. mais la pro-  
 fondeur adiouste aux precedentes vne Cuisine par bas, et vne garderobe par  
 haut, au lieu du Cabinet. L'escalier retient sa premiere situation et largeur, mais  
 non pas sa premiere forme: Car sa profondeur, compris l'escalier, en est augmen-  
 tée iusques a 10 pieds, qui est celle de la Cour, et les marches se rencontrent de front a  
 ceux qui entrent: ce qui n'auoit lieu aux desseins precedents. La Cuisine aura doncq;  
 9. pieds de profondeur, la Salle 12, et la Cour 10, comme dit est: et en cette distribution  
 on pourra changer de place a la Salle et a la Cuisine fort aisement, n'estant questio-  
 que de transporter la Cloison, reseruant a chacune sa propre profondeur: Ce  
 qui se doit aussi entendre de l'estage de dessus, si l'on veut, d'autant qu'on le  
 peut laisser en sa forme, en changeant celuy de dessous. Au surplus nous  
 auons voulu représenter la face du deuant de cet edifice en biais, parceque cela  
 arriue souvent aux situations des places des villes, afin de monstrier qu'encore qu'il  
 y ait vne des faces biaise, il ne faut pas laisser de faire les appartemens avec des  
 angles droits; Ce qui soit dit vne fois pour toutes. La Hauteur du 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> estage  
 aura 10 pi. sous solives, qui seront 10 pi 8 pou. compris l'épais. du plancher: de la-  
 quelle haut<sup>r</sup> la distribution se peut faire en l'escal<sup>r</sup> en 2. manieres. La 1<sup>re</sup> suivra  
 le dessein selon lequel on monte par 19. marches, et partant chacune marche au-  
 ra 6. pou. 9. lignes de haut<sup>r</sup>. La 2<sup>e</sup> maniere se pratique en donnant 8  
 marches au tournant de l'escalier, au lieu de 10 pour le rendre plus aisé, et continu-  
 ant l'escalier en tournant jusques contre la Chambre, qui le haussera de 4. marches,  
 et ainsi nous aurons en tout 21. marches: par lesquelles estant diuisee toute la hau-  
 teur de 10 pi. 8 pou. nous aurons pour la haut<sup>r</sup> de chacune marche 6. pou. 1. ligne,  
 selon cette 2<sup>e</sup> maniere. Le 3<sup>e</sup> Estage a de haut<sup>r</sup> 9. pi. sous solives, qui sera com-  
 pris l'épais. du plancher 9. pi. 8. pou. lesquels diuisez par 19. marches, nous  
 donneront 6. pou. 1. ligne pour la hauteur de chacune. Au dessus seront greni-  
 ers ou chambres en galletas, de 7 a 8. pi. sous solives. L'incommodité de l'es-  
 chapée de l'escalier au dessus du priue resuitera par la maniere dite cy dessus.







# Troisième Distribution de la troisième Place. <sup>5</sup>



La troisième maniere retient la distribution precedente pour le regard de la largeur en la Salle de douze pieds; et au passage de trois; mais faut faire changer de place à l'escalier, à la cuisine, et à la Salle.

L'escalier donc qu'on se rencontre sur le devant, et à même largeur de six pieds en quarré. A l'endroit du noyau se fera une seconde Porte qui se tiendra fermée lorsque la première sera ouverte: à costé de l'escalier est la Cuisine, ayant de profondeur neuf pieds et demy sur huit et demy de largeur; la Salle quinze pieds de profondeur, et à l'un des bouts se fera un petit Serre nappe; derrière lequel sera le prieu: la Cour aura neuf pieds et demy de profondeur sur dix edemy de largeur.

L'estage de dessus la garderobe sera en tout et par tout semblable à la Cuisine, et la Chambre aura quinze pieds en quarré, en un angle de laquelle regnera un Cabinet sur toute la profondeur de la Cour.

Et depuis la largeur de quinze pieds jusqu'à dix huit et demy exclusivement, Vous pouvez garder la même distribution en donnant toujours trois pieds au passage, et six à l'escalier, et en largissant les autres parties du surplus. Mais pour le regard de la profondeur depuis trente cinq pieds et demy jusqu'à quarante cinq et demy, l'augmentation se distribuera sur la Salle, Cuisine, et Cour, à la discretion et volonté de celui qui bâtira; comme aussi luy est réservée l'election de l'une des trois formes precedentes.

La hauteur du premier et 2<sup>e</sup> Estage aura dix pieds sous solives, et dix neuf marches, et partant la hauteur de chacune marche sera de six pouces neuf lignes, comme en la figure precedente.

La hauteur du 3<sup>e</sup> Estage aura, compris le plancher, 9 pieds 8 pouces, et pareille quantité de marches; et partant la hauteur de chacune sera de 6 pouces une ligne. Au dessus seront greniers, ou châbres en galeries, de 7 à 8 pieds sous solives de haut.

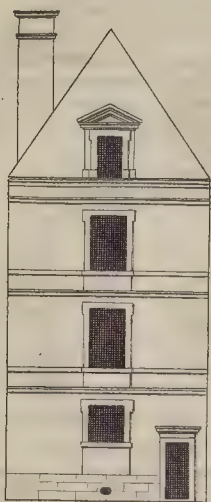


## 6 Distribution de la quatriesme place

Depuis dixhuit pieds et demy de largeur, jusques a vingt,  
et de profondeur depuis cinquante pieds jusques a 61 et demj.

En cette distribution vous gardez tousiours celle de la largeur en donnant 3 pieds au passage, et le reste à la Salle et autres appartemens. La diuersité d'auec les precedens consiste en vn corps de logis de plus, qui se fait au bout de la cour, dont vous pouvez faire seruir d'curie l'étage d'en bas, ou de chambre à v're discretion. La salle donc aura 18. pieds de largeur sur 17. pieds de profondeur. La Cuisine aura 11. pieds et demy de largeur sur 9. de profondeur, à costé de laquelle sera l'escalier tousiours de six pieds en quarré. La Cour aura 18. pieds et demy de largeur sur 11. de profondeur, au bout de laquelle sera vn petit corps de logis sur toute la largeur de 18. pieds et demy, sur 10. pieds et demy de profondeur; et à l'vn des bouts de ladite largeur sera le priuë derrière lequel sera la place d'vn lit pour vn garçon. L'étage de dessus suivra la distribution de celui de dessous, et aura de plus vne galerie de 3. pieds de largeur, pour aller d'vn Corps de logis à l'autre. La Chambre donc aura 18. pieds et demy de largeur sur 17. de profondeur; et la garderobe 11. pieds et demy de large sur 9. de profondeur. Cette distribution se pourroit encore changer en chacune des deux autres représentées par la 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> figure, n'estoit la difficulté de l'escalier lequel ne donneroit pas si commode communication d'vn corps de logis à l'autre, comme il fait en la presente forme. Et depuis la largeur de 18. pieds et demy jusques a 20., vous pouvez garder la mesme distribution, donnant tousiours 3. pieds au passage, et 6. pieds en quarré à l'escalier, et eslargissant les autres parties de surplus. Mais pour le regard de la profondeur depuis 50. pi. iusques a 61. pi. et demy, l'augmentation se distribuera sur la Salle, Cuisine, Cour et logis de derriere, à la discretion et volonté de celui qui bastira. La hauteur du 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> Estage du principal corps de logis qui est sur le deuant aura 10. pi. sous solives, qui sera 10. pieds 8. pou., compris l'épaisseur des solives et plancher; laquelle hauteur distribuée aux 19. marches de l'escalier, nous donnera 6. pou. 9. lignes pour la hauteur de chacune. Le 3<sup>e</sup> Estage aura 9. pi. 8. pou. de haut, compris l'épaisseur des solives et plancher; laquelle distribuée sur pareille quantité des marches, ce sera 6. pou. 1. lig. sur la haut<sup>r</sup> de chacune. Au dessus seront greniers ou chambres en galetas de 7. a 8. pieds sous solives. La hauteur du Corps de logis de derriere aura 8. pi. 4. poudes sous solives qui sera neuf pieds, compris l'épaisseur des solives et plancher; et d'autant que la hauteur de chacune marche est de 6. poudes 9. lignes, il y faudra monter par 16. marches, dont les 12. se prendront en l'escalier; et les 4. tant en l'épaisseur <sup>du mur</sup> qu'en la profondeur de la galerie. Le 2<sup>d</sup> Estage aura 9. pi. sous solives, et 9. pi. 8. pou. compris l'épaisseur des solives et plancher, et au dessus seront greniers.

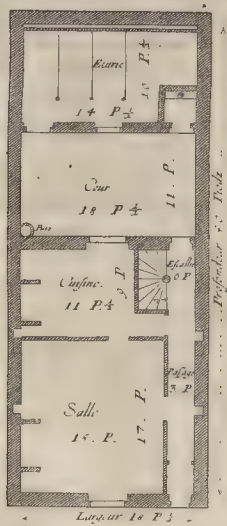




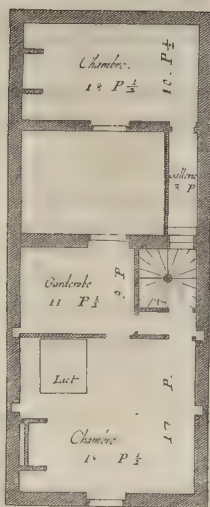
La face du Logis de devant.



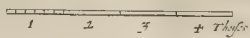
La face du petit corps de Logis  
à derrière.



Plan du premier Estage.



Plan du second Estage.





## Distribution de la Cinquiesme Place

Depuis 20 pieds de largeur, jusques a trente, et sur la  
mesme profondeur de soixante et vn pieds et demy.

La grandeur de cette place nous donne des aduantages que nous ne pouuions auoir aux precedentes, c'est pourquoy sa distribution est grandement differente des autres, et pouuons auoir 2 Cours au lieu d'une, et rescalier à 2 palliers, et le passage assis au milieu ou en lang le, a nre choix, au lieu qu'aux bastimens precedens il estoit relegué en lang le necessairement. Ce passage donc est constitué au milieu de la largeur de l'edifice de 4 pieds de largeur, ayant d'un costé la Cuisine et l'escalier, et de l'autre le gar de manger. La Cuisine come aussi le gar de manger, auront de largeur 8 pi. sur 10 de profondeur, la Cour aura 13 pi. de largeur sur 19 de profondeur, et le reste de la largeur qui sont 7 pi. demeureront pour la largeur de l'escalier, compris l'épaisseur du mur. De la Cour on monte 2 marches pour entrer en la Salle, qui aura 20 pi. de largeur sur 18 de profondeur, et le reste de la profondeur, qui est dix pi. sera employé en vne petite Cour de derriere, et en vn Cabinet à l'un des angles de la Salle, qui aura 6 pi. de largeur sur la mesme profondeur de la Cour. Pour l'etage d'en haut du corps de logis de deuant, vous aurez la Chambre et l'escalier d'un costé, et la garderobe de l'autre, la chambre aura 13 pi. de largeur sur 10 de profond<sup>r</sup>, et la garderobe 7 pi. de largeur sur la mesme profondeur, et en l'un des angles de la chambre, entre la chambre et l'escalier, sera le priuë.

Pour le corps de logis de derriere, la chambre aura 13 pi. de largeur sur 18 de profondeur, la garderobe 7 pi. de largeur, sur 15 de profondeur, le cabinet de dessus sera semblable à celui de dessous. Cette distribution se peut changer sans alterer aucune des mesures. Premièrement en laissant le passage dans le milieu ou il est, ce qui se peut faire en 2 manieres: a sçauoir en transposant la cuisine et le garde manger d'une main à l'autre, et ne bougeant l'escalier de sa place, ou bien en faisant le mesme échange, et transposant aussi y l'escalier. Et celle cy semble estre plus à propos, d'autant que la Cuisine, l'escalier, et entrée de la Salle estans de mesme costé, le seruice se fera à couuert. Secondement le changement se peut faire en ostant le passage du milieu pour le situer à l'une des extremités, quoy faisant vous poserez la cuisine et le garde manger l'un contre l'autre, et pourrez eslargir la Cuisine jusques à 10 et 12 pi. que vous gagnerez sur le garde manger, qui n'a pas besoin de si grande largeur, en quoy faisant vous auez election de situer, ou le passage, ou la Cuisine du costé de l'escalier, selon que vous trouuerez l'un plus à propos que l'autre. Cette distributio se peut encore changer en 4 sortes, selon les desseins portez par les figures 3. 4. 5. et 6.<sup>e</sup> en separant l'augmentation de la place, tant en largeur qu'en profondeur, à chacun appartemēt, selon qu'il se trouuë plus conuenable. Et depuis la largeur de 20 pi. iusques à 30, vous ne pouuez rien changer en la forme, mais bien pourrez vous donner 7. ou 8. pi. de largeur à vostre escalier, et le reste à la salle, et autres parties: et lors que vostre largeur excèdera 24. pi. il faudra changer l'assise de vos poutres de la largeur en la profondeur. Pour la profondeur elle ne reçoit point d'autre changem<sup>t</sup> que celui qui est mentionné cy dessus. Et la mesme largeur demeurant come dessus, si la profondeur n'excède point 18. pi. alors il ne faudroit plus parler de faire 2 Cours, mais la distributio se pourroit faire en l'une des 2 manieres suiuantcs. La hauteur du 1.<sup>er</sup> et 2.<sup>d</sup> Estage du corps de logis sur le deuant aura 9. pi. sous soliuës, qui seront 9 pi. 8 pou. compris l'épaisseur des soliuës et plancher. On y montera par 21 marches, et partant la hauteur de chacune sera de 5. pouces 6. lignes tiers. Du rez de chaussee de la Cour on montera par 2 marches pour entrer en la salle du principal Corps de logis qui est derriere, laquelle Salle aura de haut<sup>r</sup> depuis laire sous soliuës 11 pi. qui sera compris l'épais<sup>r</sup> des soliuës et plancher, 11 pi. 8 pou. Et d'autant que les marches ont 5 pou. 6 lig. tiers de haut, il en faudra 26, dont il y en a 19. en l'escalier, resteront 7 marches, qui seront pratiquées dedans le rampant qui est sur la Cour. Le 2.<sup>d</sup> Estage du principal corps de logis aura 10 pi. sous soliuës, et 8 pou. de pais<sup>r</sup> de plancher, compris les soliuës, et partant on y montera par 23 marches de 5. pou. et demy chacune. Le 3.<sup>e</sup> Estage aura 9 pi. 8 pou. compris l'épais<sup>r</sup> du plancher, et partant on y montera par vingt et vne marches de 5. pou. et demy chacune. Au dessus seront greniers, ou chambres en galletas de sept à huit pieds sous soliuës de hauteur.

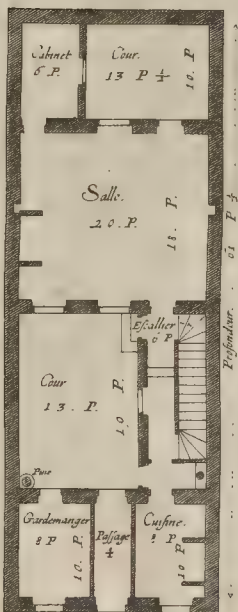




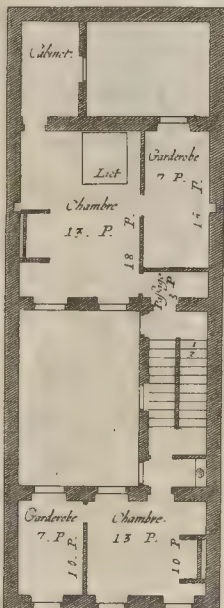
Face du Logis de devant



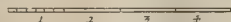
Face du principal corps de Logis du côté de la Cour



Plan du premier étage.



Plan du second étage.





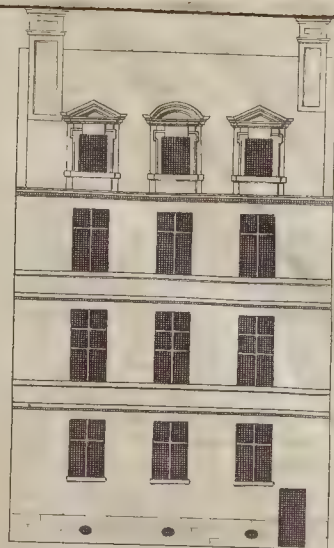
*Distribution de la sixiesme place  
de trente pieds de largeur, jusques à trente huit pieds,  
et de cinquante huit de profondeur, jusques à cent.*

En la premiere figure de cette distribution qui est la huitiesme en ordre, la largeur de trente pieds est diuisee en vn passage de 4. pieds et demy, et vne Salle de 25. pi. sur 20 de profond<sup>r</sup>, laquelle est suiuite de la Cour qui à dix neuf pi. de profond<sup>r</sup>, et de largeur 21. Et le reste de la largeur employe en vn escalier qui à huit pi. de larg<sup>r</sup> dans œuvre. Le reste de la profondeur est employe en vn corps de logis derriere, ayant 15. pieds de profond<sup>r</sup>, dont la larg<sup>r</sup> se diuise en vne cuisine de 19. pi. et vngardemanger de 10. La distribution du second Estage suit celle du premier, hormis au corps de logis de deuant, ou la chambre aura 20 pi. en quarre, et la garderobe 9. pi. et demy de larg<sup>r</sup>. Et quand sur la mesme largeur la profond<sup>r</sup> se fust trouuée plus grande, en sorte que l'on eust p<sup>u</sup> pratiquer vne Cour ou jardin derriere, on eust p<sup>u</sup> faire que le Corps de logis de derriere eust esté éclairé de 2. cortez, sans changer la distributiō des parties. Il faut noter qu'en tous les dessains precedens, à cause du peu de largeur des places, nous auons fait estat de cloisons dâis qui n'ont qu'vn pouce d'espais. Aux suiuians ou nou- uons plus de commodité pour la largeur, nous les supposons de charpenterie et plas- tre, dont les postaux et sablières auront de 4 à 6. pou. afin que personne ne se trompe avec nos bres par lesquels sont marqués les largeurs et profondeurs de nos apparte- mens, lesquels doiuent tousiours estre entendus dans œuvre come cy deuant. Il faut aussi prendre garde que iusques icy nous auons tousiours donné 8. pou. pour le pais<sup>r</sup> des soliués et du plancher, qui sont 3. pou. pour le pais<sup>r</sup> du plancher, et 5. pou. po<sup>r</sup> celles des soliués, qui est vn suffisant pour la petite portée des Edifices precedens. Maintien- t po<sup>r</sup> ceux qui suiuent nous en donnons 9. dont les 6. sont po<sup>r</sup> le pais<sup>r</sup> des soliués, et 3 po<sup>r</sup> le pais<sup>r</sup> du plâtre qui ne croist ny diminue. Quant aux haut<sup>rs</sup> laire de la salle seraphus haute d'vn pi. que l'rez de chaussée de la cour, à laquelle Salle on mōtera par 2. marches. La Salle aura de haut<sup>r</sup> sous soliués 12. pi. 3. pou. et cōpris les soliués et épais<sup>r</sup> du plancher 13. pi. à la- quelle haut<sup>r</sup> on mōtera par 2. 6. marches de 6. pou. chacune, dont les 23. seront au rampāt adossé contre le mur, et les 3. autres à celui qui regarde la cour. Le 2<sup>d</sup> Estage aura 11. pi. 9. pou. compris le pais<sup>r</sup> du plancher, laquelle diuisee par 26. marches, nous donnera 5. pou. 5. liq. po<sup>r</sup> la haut<sup>r</sup> de chacune. Le 3<sup>e</sup> Estage aura 10. pi. 9. pou. compris le pais<sup>r</sup> du plancher, laquelle diuisee par 26. marches donnera 5. pou. po<sup>r</sup> la haut<sup>r</sup> de chacune. Au des sus seront greniers ou chābres en galletas de 7. à 8. pi. sous soliués de haut<sup>r</sup>. Le Corps de logis de derriere sera aussi plus haut d'vn pi. q<sup>ue</sup> le rez de chaussée de la cour, auquel on montera pareillem<sup>t</sup> par 2. marches, et aura de haut<sup>r</sup> depuis ces sous soliués 10. pi. 9. pou. et avec le pais<sup>r</sup> des soliués et plancher 11. pi. et demy, au quel on montera par 23. marches de l'escalier de 6. pou. chacune. Et po<sup>r</sup> le 2<sup>d</sup> Estage qui est de haut<sup>r</sup> sous soliués 9. pi. 8. pou. et avec les soliués et plancher 10. pi. 5. pou. de haut<sup>r</sup>, il faut déduire 1. pi. et demi pour la haut<sup>r</sup> de 3. marches, qui sont au rampāt, et regarder sur la Cour: reste 8. pi. 11. pou. à monter par des marches qui auront 5. pou. 5. liq. chacune, et par- tant il y en aura 20. dont il faudra faire la distribution en mur. Au dessus seront greniers ou Chambres en galletas de 7. à 8. pi. sous soliués de haut<sup>r</sup>.

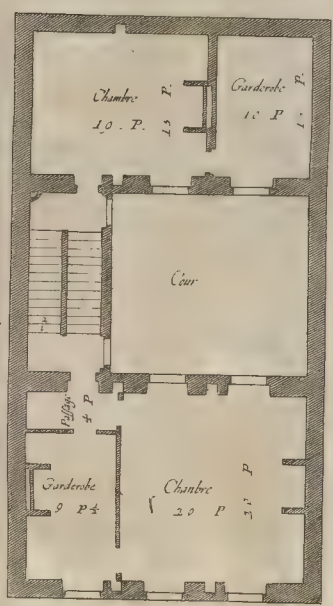




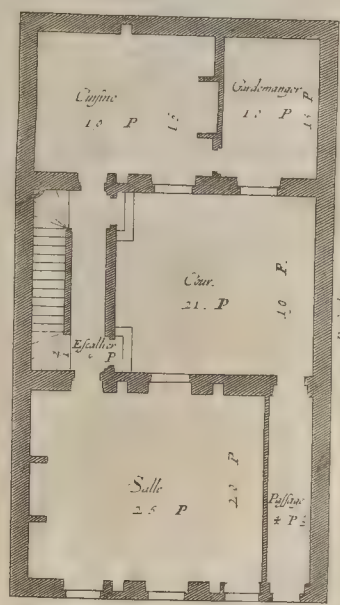
Face du corps de Logis de derriere.



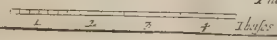
Face du corps de Logis de devant.



Plan du second Etage.



Plan du premier Etage.





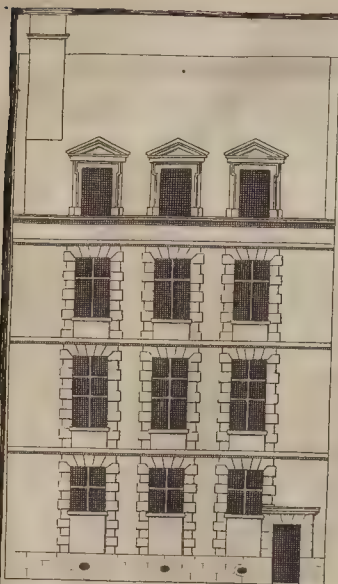
<sup>12</sup> *Deuxiesme distribution de la 6.<sup>e</sup> place,  
ayant mesme largeur de trente pieds, et de profondeur  
cinquante huit pieds.*

*La Seconde distribution de ce mesme espace, suit en largeur la separation precedente, en vn passage de quatre pieds et demy, et le reste en vne Salle de vingt cinq pieds, sur vingt de profondeur, laquelle est suivie d'une Cuisine de dixsept pieds de profondeur, sur vingt de largeur; et le reste de la largeur est employé en l'escalier, qui a neuf pieds de large dans œuvre; et au bout de la Cuisine est vn garde-manger de huit pieds de largeur, sur onze de profondeur, derriere lequel est le priue. Et par ce moyen nous auons fait vn Corps de logis double, en mettant la Cour derriere, qui a vingt et vn pieds de largeur, sur dixsept et demy de profondeur. Il n'y a aucun changement en l'Étage de dessus, sinon que la Chambre a vingt-pieds en quarre, et la Garderobe neuf pieds et demy en largeur, ou l'on pourra faire vne Cheminée ainsy qu'il est porté par la figure cy deuant.*

*Pour les hauteurs, la Salle aura douze pieds trois pouces sous soliuës, et treize pieds, compris l'épaisseur des soliuës et plancher; auquel Estage on montera par vingt six marches de six pouces chacune. Le Second Estage aura onze pieds neuf pouces de hauteur, compris l'épaisseur du plancher, et monteront par vingt quatre marches. Le troisieme Estage aura dix pieds neuf pouces, compris l'épaisseur des soliuës et plancher, auquel on montera par vingt deux marches.*

*Au dessus se feront greniers ou Chambres et galletas a la maniere susdite*

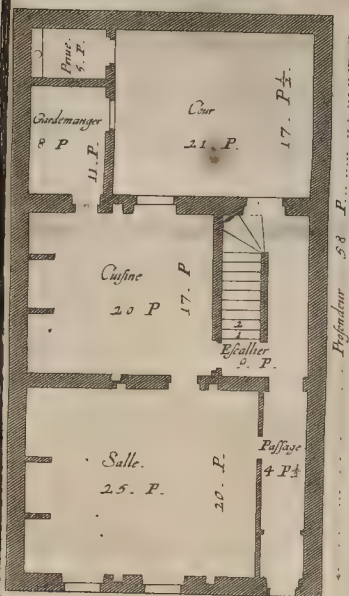




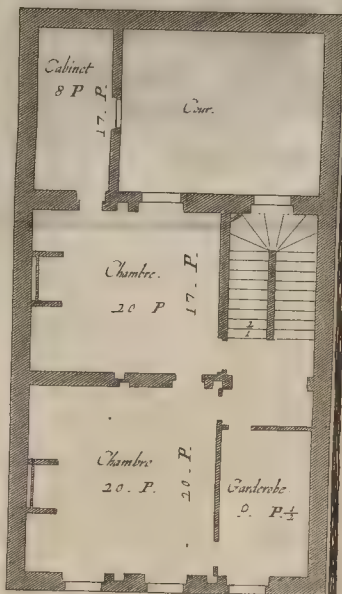
Face du logis du côté de la rue.



La face du côté de la cour.



Longueur 30. Pieds  
Plan du premier étage



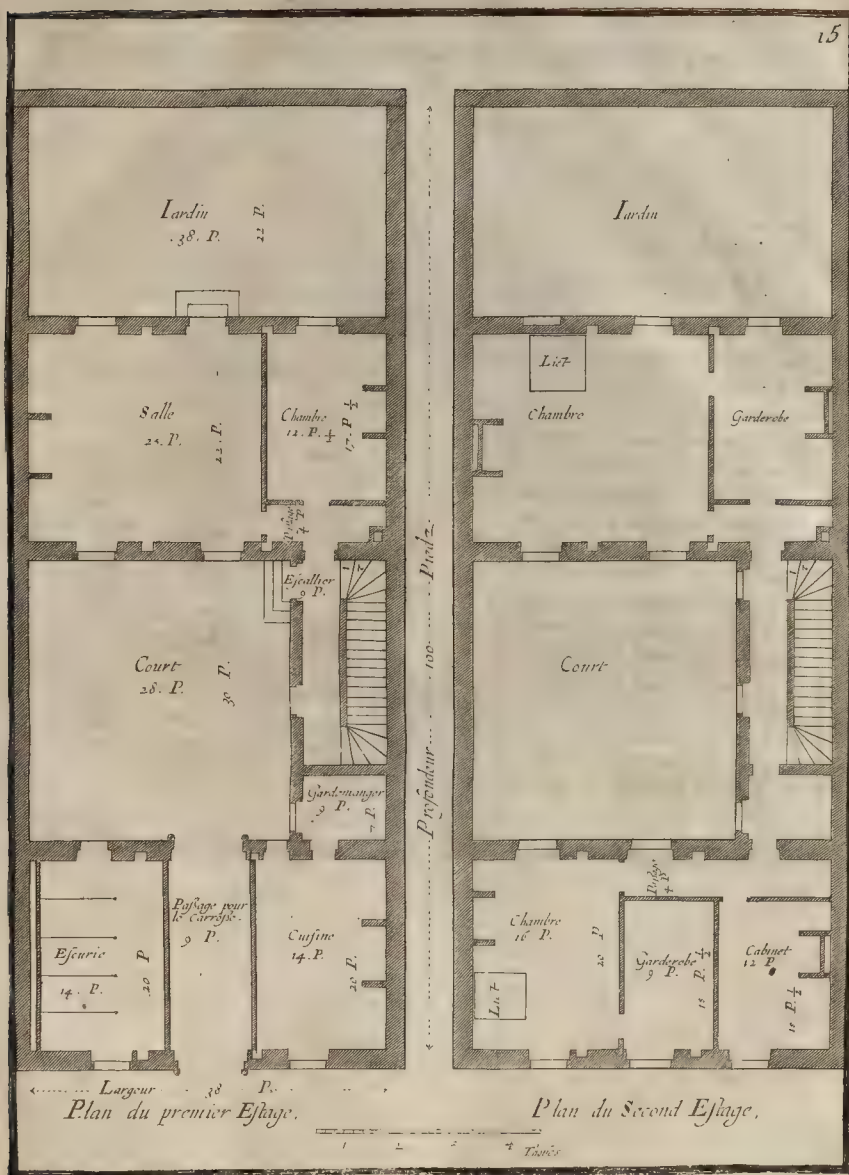
4 toises. Plan du second étage.



*14 Distribution de la Septieme place ,  
de trente huit pieds de largeur ou environ ,  
Et de profondeur Cent pieds .*

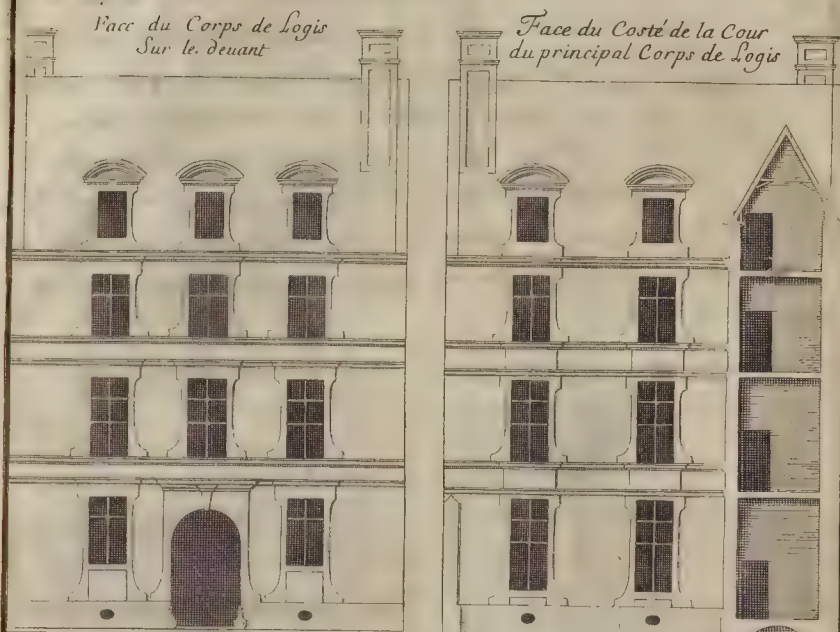
*Cette place n'a qu'une seule distribution, d'autant que tout le  
changement qui se peut faire d'elle peut estre reduit aux deux figures  
precedentes. Elle a donc trente huit pieds de largeur sur cent pieds de profon-  
deur, et consiste en deux corps de logis: le premier sur le devant, dont la largeur  
se distribue en une cuisine de quatorze pieds de large sur vingt pieds de pro-  
fond, et une écurie ayant pareilles dimensions que la cuisine, et vn passage  
pour carrosse entre les deux, de 9. pi. de largeur. Aprés suit la cour ayant trente  
pieds de profondeur sur vingt huit de largeur, et le rest. de la largeur sur toute  
cette profond. est employé en vn escalier qui a 9. pi. de largeur, et en vn garde-  
manger de pareille largeur sur 7. pi. de profond, joignant la Cuisine. Le  
principal corps de logis qui est sur le derriere consiste en une Salle, ayant 25  
pieds de largeur, sur vingt deux de profond; et au reste de la larg. est une  
chambre ou Sallette, entre laquelle et l'escalier y a vn passage de quatre pi.,  
au fond duquel se pratiquera vn priuë. Au reste de la profond. sera vn  
jardin, dans lequel on entrera par la Salle, ou par la Sallette, ainsi que l'on  
voudra. L'étage de dessus a les memes distributions que celui de des-  
sous, réservé qu'au corps de logis de devant sur l'écurie est une chambre  
sur le passage, une garde robe; et sur la Cuisine vn Cabinet. Il arriuera  
quelque fois que la place proposée aura plus de larg. que les susdites, et moins  
de profond. qu'il en faudroit pour construire 2 corps de logis, en la situatiõ  
qu'ils sont aux figures precedentes, et alors il faut changer l'ordonnance selon  
l'une des manieres qui sera deduite cy apres. La descente de la Cave se fera  
par le dessous de l'escalier, tant au principal corps de logis qu'en celui sur  
le devant; et si l'on vouloit du costé de la rue, par dessous la cheminée de la  
cuisine.*







*Élevation de la face tant du Corps  
de Logis de deuant que celuy de derriere  
La Septiesme place*



L'aire du Corps de Logis de deuant aura mesme niveau avec celle de la Cour; le premier Estage aura de hauteur 14 pieds 6. pouces sous solives, et 15 pieds 3. pouces, compris lepaisseur des solives, et plancher, auquel on montera par 3. marches de 6. pouces de hauteur chacune, qui sera l'aire du pailier de l'escalier et du Corps de logis de derriere, lequel aura de hauteur sous solives 13 pieds 9. pouces, auquel on montera par 24. marches de 6. pouces 10 lignes chacune, lesquelles vous conduiront tant au Corps de logis de deuant, qu'en celuy de derriere, puis qu'ils ont mesme niveau.

Le Second Estage tant deuant que derriere, sera eleué de 12 pieds sous solives, et 9. pouces pour lepaisseur des solives et plancher, auquel on montera par 24. marches de 6. pouces 5. lignes chacune.

Le troisieme Estage, tant deuant que derriere, aura de hauteur 10 pieds sous solives et mesme epaisseur et nombre de marches que le second Estage. Au dessus sont les greniers ou chambres en galletas, de 8. a 9. pieds sous solives de hauteur.



17 *Distribution de la huitieme place, G<sup>17</sup>*  
*Ayant de largeur cinquante pieds Sur*  
*Cinquante huict de profondeur.*

La distribution se peut faire en trois manieres, en la premiere desquelles cettz largeur de cinquante pieds est employee en vn corps de logis sur le deuant, de vingt deux pieds de profondeur, dont la largeur se distribue en vne Salle de vingt sept pieds et demy, vn passage de huict pieds, et vne escurie de treize. Le reste de la profondeur consiste en vne cour de trente deux pieds de largeur, et le reste de la largeur comprend vne cuisine, gardemanger, et escalier ioignant la salle, dont les mesures sont descrites sur le plan, ainsy que le reste de la distribution, et à l'un des angles de l'escalier sera le priué. La distribution du 2.<sup>d</sup> plan se verra cy apres.

*Second Estage de la I.<sup>re</sup> Distribution*  
*de la huitiesme place.*

Le Second estage consiste en deux chambres et vne garderobe; la premiere assise sur la Salle, ayant 13 pieds et demy de larg.<sup>r</sup> sur 17 et demy de profond.<sup>r</sup>; le reste de la profondeur estant employé en vn passage de quatre pieds entre la dite chambre et l'escalier; la seconde chambre ioignant la premiere aura dix neuf pieds de largeur, sur toute la profond.<sup>r</sup> de vingt deux pieds; la garderobe sera de treize pieds de larg.<sup>r</sup> sur la mesme profond.<sup>r</sup>; la place du lit de la principale chābre se peut mettre contre la cloison. Au dessus de la cuisine et du gardemanger sera vne chambre de 16 pi. et demy de larg.<sup>r</sup> sur 24 de profond.<sup>r</sup>; et est à loptiō de celuy qui bastit de leuer egale.<sup>r</sup> les 2. corps de logis, où autrem.<sup>t</sup>; ainsi qu'il verra bon estre. L'elevatiō de la face qui regarde la Cour est icy inserée au dessus de l'elevatiō du 2.<sup>d</sup> estage: mais elle n'a besoin d'aucune declaratiō particuliere pour ce qu'elle ne change point de mesure avec la precedente.



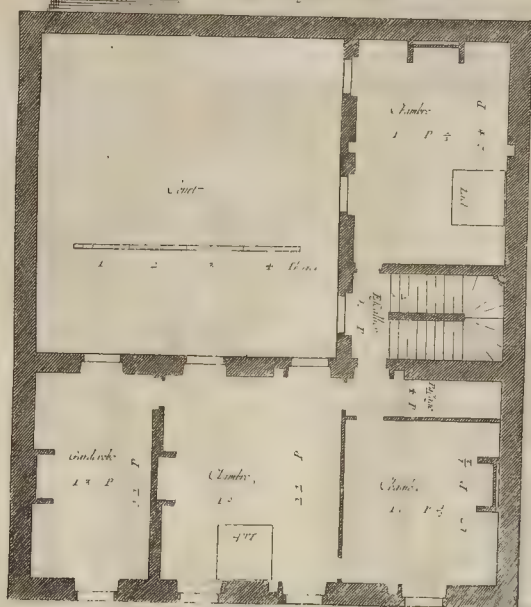


*Face du corps de Logis de devant.*



*Plan du premier étage.*





## Deuxieme distribution de la 8.<sup>e</sup> place

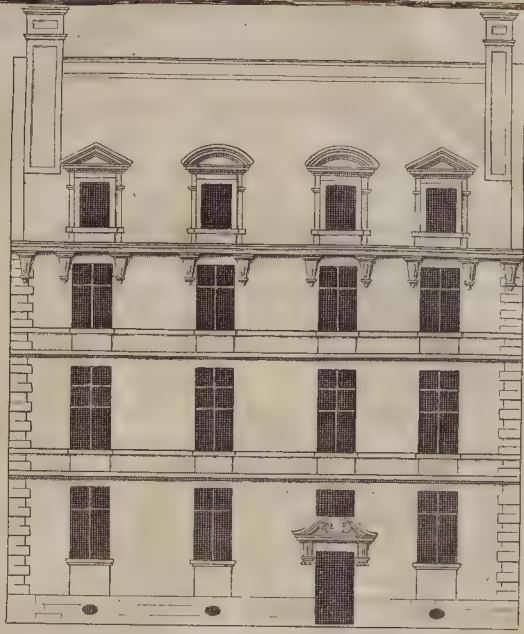
Ayant mesme largeur de 50 pieds, Sur 58. de profondeur.

La Seconde maniere selon laquelle se peut distribuer l'espace sus mentionné; est par vn Corps de logis, scitué sur le deuant, ayant de profond<sup>r</sup> 38 pieds et demy dans oeuvre, sur toute la larg<sup>r</sup>, laquelle se distribuera sur le deuant, en vne salle, ayant 30. pi. de largeur sur 20 de profondeur, vn passage de 5. pieds, et vne Ecurie de 14 pi. de larg<sup>r</sup>. Le derriere comprendra vne Cuisine et vne Chambre, l'escalier estant entre les deux. La Cuisine aura 25. pi. de larg<sup>r</sup> sur 17 de profond<sup>r</sup>, l'escalier 9. pi., et vne chambre 13 pi. et demy. Au bout de la Cuisine est vn gardemanger ayant 9. pi. de largeur, sur onze pi. et demy de profond<sup>r</sup>, derriere lequel sera le priué: l'on pourra mettre à vn des angles de l'escalier vn priué pour seruir en haut. La Cour aura 40 pi. de larg<sup>r</sup> sur 17. et demy de profond<sup>r</sup>. La descente de la Caue se prendra toute droite sous le premier rampant de l'escalier. Que si on vouloit dedans la mesme profond<sup>r</sup> tenir la Cour vn peu plus grande, on pourroit gagner 2 pi. sur la profond<sup>r</sup> de la salle. Pour les hauteurs l'aire du logis sera 2 pi. plus haut que le rez de chaussée de dehors, et pour y monter vous pourrez auoir diuerses façons. La 1.<sup>re</sup> en prenant vne marche ou deux sur la ruë, et le reste en l'épais<sup>r</sup> du mur, s'il vous est permis: sinon vous prendrez toutes les marches dans le passage, ainsi qu'elles sont ponctuées sur le plan. Et pour descendre en la Cour qui aura mesme rez de chaussée que le dehors, l'écoulement des eaux deduit on prendra 2 marches dans le passage de l'escalier et 2 au dedans de la Cour, afin de donner échappée cōuenable à la porte de la cour. Le 1.<sup>er</sup> Estage aura de haut<sup>r</sup> 13 pi. sous soliuës, et 13 pi. 9. pou. cōpris l'épais<sup>r</sup> des soliuës et plancher, auquel on montera par 29. marches de 5 pou. 8. lignes de haut<sup>r</sup> chacune. Le 2.<sup>d</sup> Estage aura de haut<sup>r</sup> 12 pi. 9. pou. cōpris l'épais<sup>r</sup> des soliuës et plancher, auquel on montera par 26. marches, qui duront 5 pi. vne lig. de haut<sup>r</sup> chacune. Le 3.<sup>e</sup> Estage aura 10 pi. 9. pou. de haut<sup>r</sup> cōpris l'épais<sup>r</sup> des soliuës et plancher, auquel on montera par 26. marches de 5 pou. chacune. Au dessus se feront greniers ou chambres en galetas de 8. a 9. pi. sous soliuës.

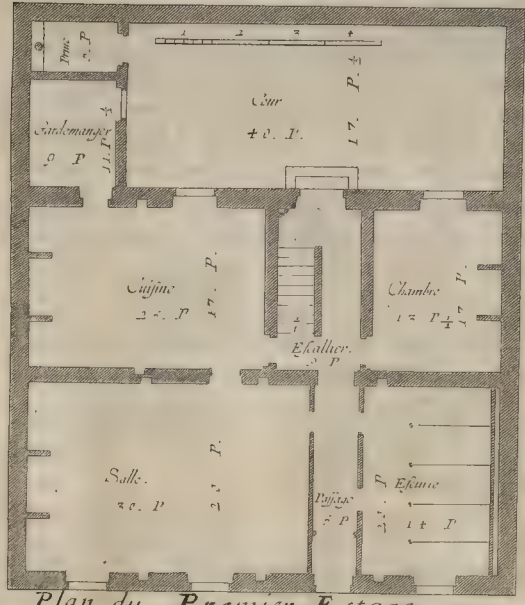
### Second Estage de la 2.<sup>e</sup> distribüon de la 8.<sup>e</sup> Place

Ce Second Estage consiste en 2 chambres sur le deuant, et vne garderobe ou cabinet entre deux. La 1.<sup>re</sup> chambre aura 25. pi. de largeur, sur 20 de profond<sup>r</sup>, la garderobe ou cabinet dix pi. de larg<sup>r</sup>, sur 15 et demy de profond<sup>r</sup> à cause d'vn passage de 4 pi. derriere le dit cabinet. La chambre aura 14 pi. de largeur, sur toute la profond<sup>r</sup>, et sur le derriere y aura 2 chambres, et l'escalier entre deux, la premiere de 25 pi. de large, sur 17 de profond<sup>r</sup>, l'escal<sup>r</sup> de 9. pi. de larg<sup>r</sup>. l'autre chambre ou Cabinet 13 pi. et demy de large, sur toute la dite profond<sup>r</sup> de 17 pi. Au bout de la 1.<sup>re</sup> chambre sur le gardemanger sera vne garderobe sur toute la profond<sup>r</sup> de la cour. Toutes les parties de ces estages sont tellement degagées, q<sup>ue</sup> l'on s'en peut seruir ainsi q<sup>ue</sup> l'on voudra. Vo<sup>us</sup> auez au dessus du plan du 2.<sup>e</sup> Estage, l'éleuatiō de la face qui regarde la cour, laq<sup>uelle</sup> po<sup>urra</sup> auoir de mesures séparées, n'a besoïn d'aucune particul<sup>iere</sup> declaratiō.





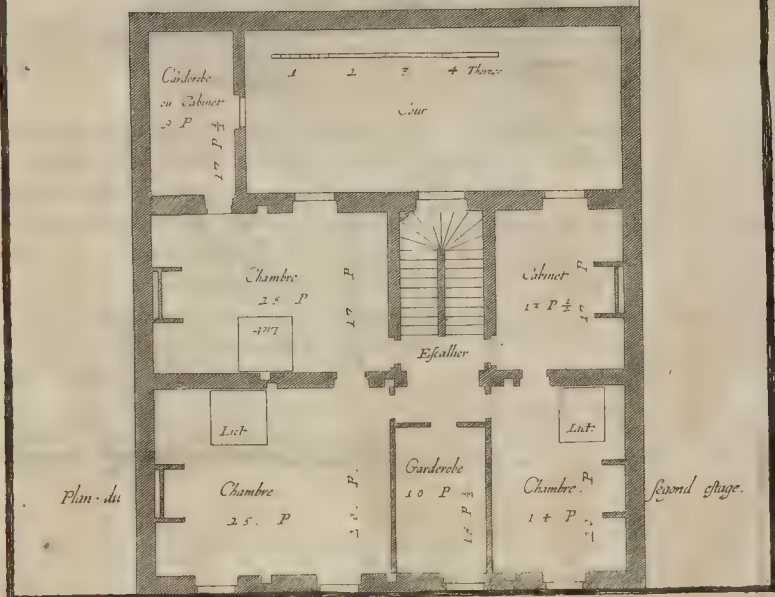
*La face du Logis de devant.*



*Plan du Premier Etage.*



*La piece du Logis sur le dernier.*





<sup>23</sup> *Troisiesme distribution de la huictie* <sup>23</sup>  
*place de cinquante pieds de larg.<sup>r</sup>*  
*Sur Cinquante huict de profond.<sup>r</sup>*

Cette distribution consiste en vn corps de logis double, ayant de profond.<sup>r</sup> dans œuvre trente six pieds, sur la largeur de cinq<sup>te</sup> pieds, laquelle se distribuera en vne Salle, escurie et cuisine, séparées de la salle par vn passage et escalier. Le plan cy à costé vous fera voir le reste des commoditez, et les mesures de chacune d'icelles.

L'aire du logis sera deux pieds plus haut que le rez de chaussée de dehors, pour y monter prenez deux marches sur la rue, ou dans le passage, ainsy qu'elles sont ponctuées dans ce plan; et pour descendre en la Cour, prenez deux marches dans le passage de l'escalier, et deux dans la Cour, afin de donner à la porte son eschappée.

Le premier estage aura 13 pieds de hauteur, auquel on montera par trente vne marches, de 5. pou. 8. lignes chacune. Le 2<sup>e</sup> Estage aura douze pieds neuf pou. compris l'épais.<sup>r</sup> des solives et plancher, auquel on montera par 24 marches de 6. pou. 4. lig. et demy chacune. Le 3<sup>e</sup> Estage aura dix pieds neuf pou. de haut.<sup>r</sup> compris l'épaisseur des solives et plancher, auquel on montera par 24 marches de 5. pou. 4. lig. et demy chacune. Et au dessus seront greniers ou chambres en galles de 7 a 8 pieds sous solives de haut.<sup>r</sup>

*Second Estage de la 3<sup>e</sup> distributiō*  
*de la huictiesme place*

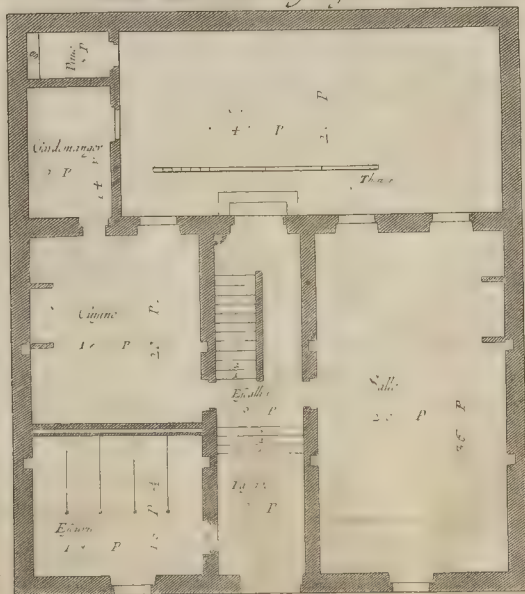
Le Second Estage consiste en deux chambres, chacune accompagnée de garde-robe et cabinet. la premie<sup>re</sup> chambre sur le derriere et sur la Salle aura vingt pieds en quarre, et quinze pieds et demy de profond.<sup>r</sup>. la garde-robe sur la mesme larg.<sup>r</sup>, le Cabinet sera au dessus du passage et aura 9 pi. de larg.<sup>r</sup> sur 12 de profond.<sup>r</sup>. la 2<sup>e</sup> chābre sur la Cuisine aura 18 pi. de larg.<sup>r</sup> et 20 de profond.<sup>r</sup>, et le Cabinet sera sur le derriere au dessus du gardemangens, sur 20 pi. de profond.<sup>r</sup>. la garde-robe contiendra le mesme espace de l'escurie, sur laquelle elle est assise. Au dessus du plan du second Estage est l'élévation qui regarde la Cour.

24

24



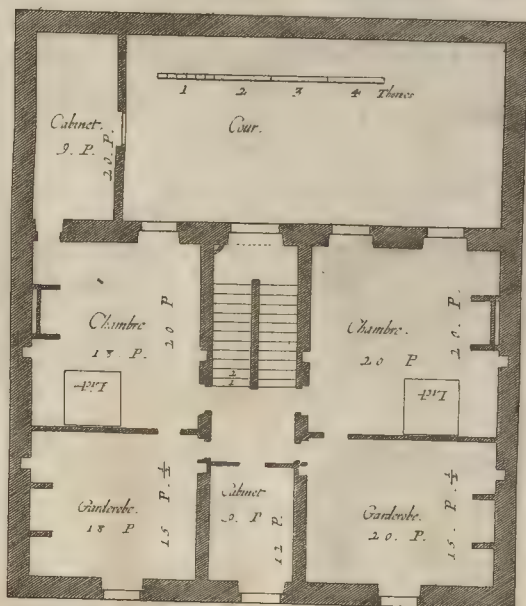
Face du corps de Logis de devant  
Plan du 1.<sup>er</sup> Etage







*Face du côté de la cour*



*Plan du second étage.*

### Distribution de la neuvieme place, de la largeur de 57 pieds, sur 120 de profondeur.

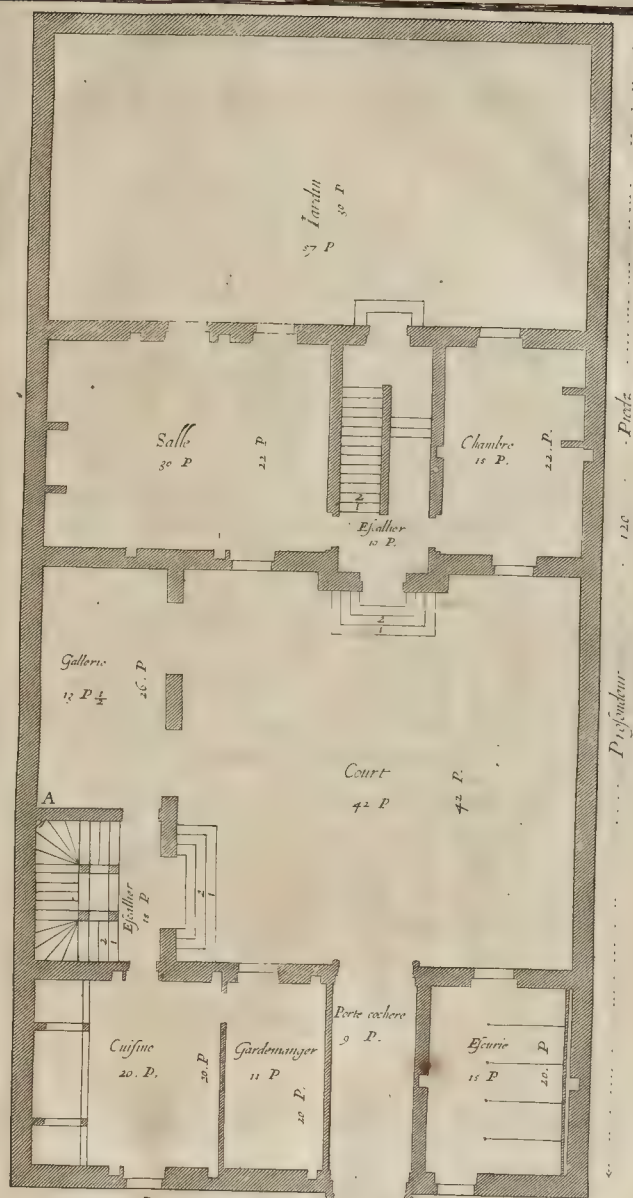
Cette place se peut distribuer en cinq maniere, chacune  
desquelles a son dessein particulier: la 1<sup>re</sup> contient 2  
corps de logis, le 1.<sup>er</sup> sur le deuant le 2<sup>e</sup> sur le derriere  
celui de deuant aura 20 pieds de profondeur, sa larg.  
consiste en vne cuisine de 20 pieds de largeur, vn gar-  
demanger de onze pieds vn passage pour le carosse  
de 9, et vne escurie de 15. au bout de la cuisine est vn  
escalier, de 13 pieds et demi de largeur sur 15 de profon-  
deur, derriere l'escalier est vne gallerie de mesme larg.  
que l'escalier, sur 26 pieds de profondeur: a l'un des an-  
gles de l'escalier sera le priue, ou au lieu marque **A**,  
la cour aura 42 pieds en quarré.

Le corps de logis de derriere, aura 22 pieds de pro-  
fondeur, sur 37 de largeur, et consistera en vne salle  
de 30 pieds de largeur, vn escalier de 10 pieds, et vne  
chambre de 15 piez, le Jardin aura 30 pieds de profon-  
deur, sur cinquante sept de largeur.

### Second Estage de la 1<sup>re</sup> distribution de la 9<sup>e</sup> place.

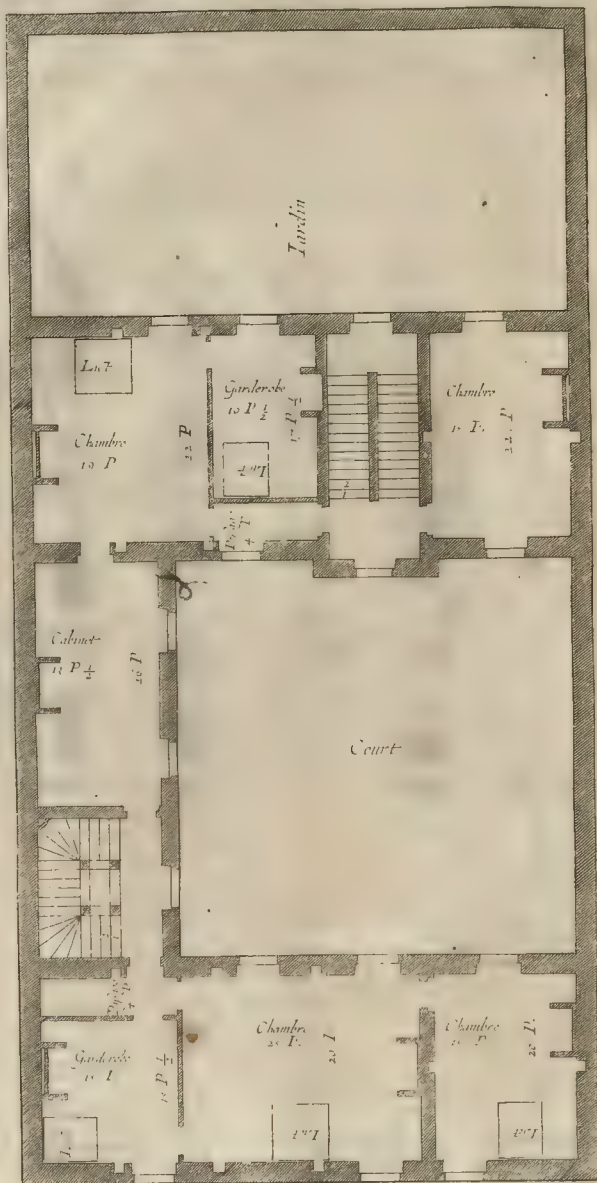
Il est Inutil de faire icy vn denombrement par-  
ticulier de toutes les parties de ce plan, estant tout  
tes nommez, en iceluy, les chiffres vous feront clai-  
rement veoir les mesures de chacunes d'icelles.



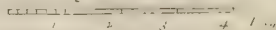


Plan du Premier Estage

1 2 3 4 toises

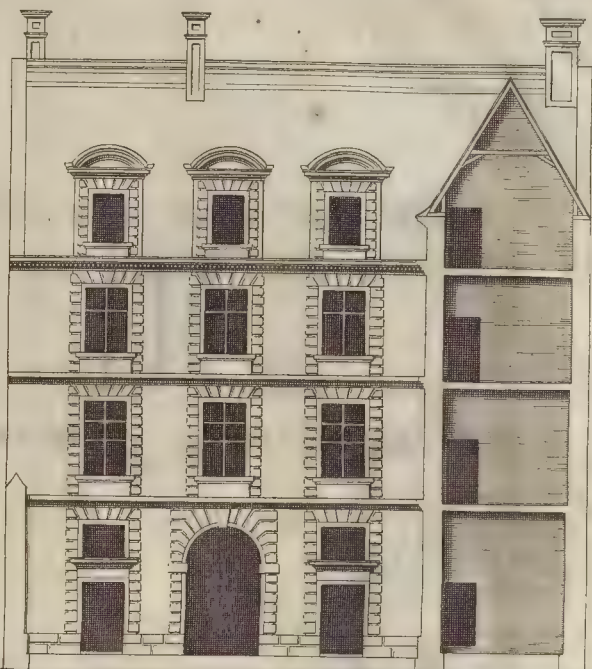


Plan du second Esquisse





*Elevation du Corps de logis de devant,<sup>29</sup>  
du costé de la Cour de la neuvième place ;  
distribuée selon la première Manière.*



*Le Corps de Logis de devant, hormis l'Écurie et le passage sera élevé au-dessus de laire de chaussée de la Cour, de 2 pieds, auquel on montera par 4. marches prises en la cour alendroît de l'escalier.*

*La Hauteur du premier Étage, depuis laire, sera de 13 pieds neuf pouces, compris l'épaisseur des solives et plancher, à laquelle on montera par 24 marches de 6. pouces 7. lignes de hauteur chacune.*

*Le Second Étage aura de hauteur 11. pieds 9. pouces compris l'épaisseur des solives et plancher auquel on montera par 25. marches de 6. pouces 1. ligne chacune.*

*Le troisième Étage aura même hauteur que le second.*

*Et audessus sont les greniers où chambres en galletis de 8. à 9. pieds sous solives de hauteur.*

<sup>30</sup>Elevation du Principal Corps de Logis du  
costé de la Cour de la neufliesme place, dis-  
tribuee selon la premiere maniere, le quel  
Corps de Logis est celuy de derriere.



Le Corps de Logis de derriere sera élevé au dessus du  
rez de chaussée de la cour, de 2 pieds, au quel on montera par  
4. marches, prises en ladite cour; et po<sup>r</sup>. descendre de l'aire du logis  
au Jardin, on prendra 2 marches au passage de l'escalier, et deux  
dedans le jardin.

la Hauteur du 1<sup>er</sup> Etage, sera 13 pieds 9 pouces, compris l'épais-  
seur des solives et plancher, à la quelle hauteur on montera par  
23 marches de 5 pouces u. lignes chacune mi-parties sur les 2 ram-  
pans de l'escalier. Le second Etage aura 12 pieds 9 pouces, com-  
pris l'épaisseur des solives et plancher, au quel on montera par  
28 marches de 5 pouces et demy chacune.

Le troisieme Etage aura de hauteur vnze pieds 9 pouces,  
compris l'épaisseur des solives et plancher, à la quelle hau-  
teur on montera par 28 marches de cinq. pouces chacune.  
Au dessus Seront les greniers ou chambrées en galetas, de  
huit à neuf pieds sous solives de hauteur.

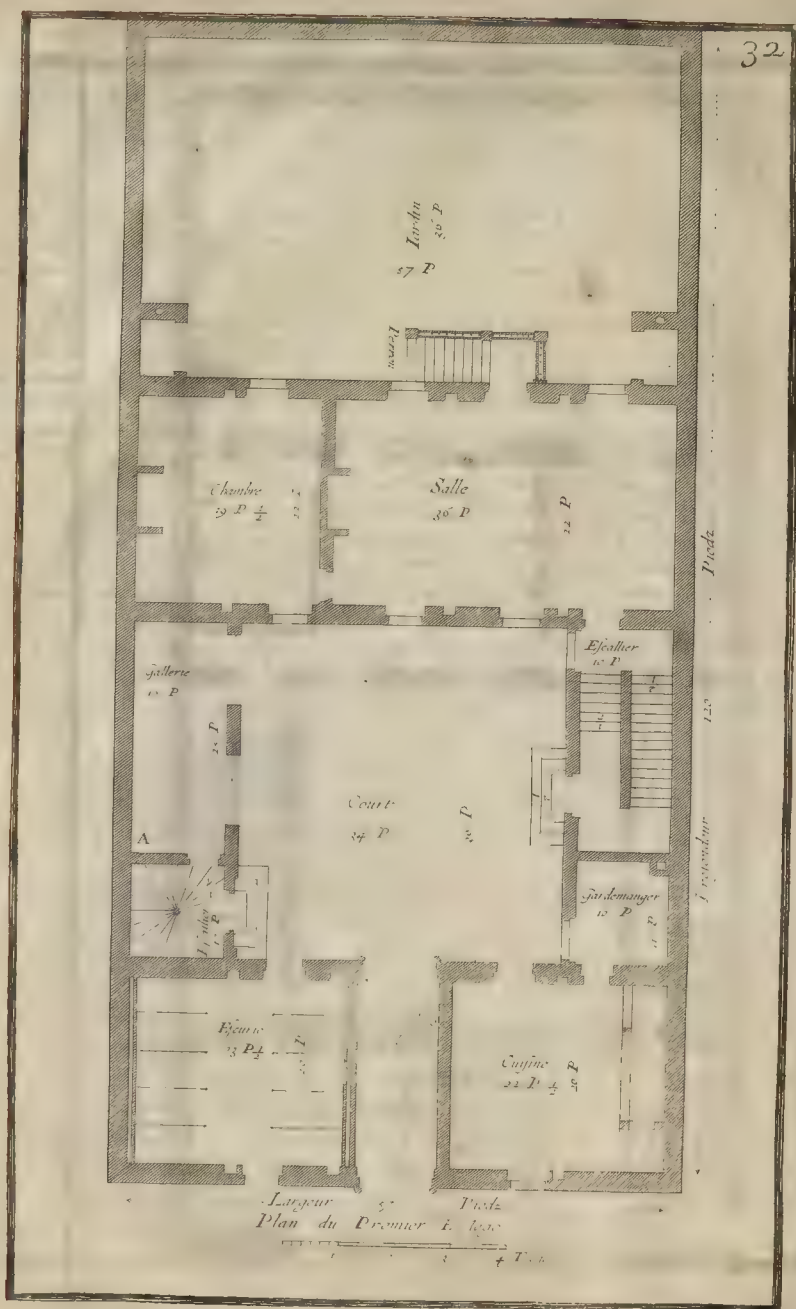


<sup>31</sup>Seconde distribution de la neufiesme place, <sup>31</sup>  
de mesme largeur de cinquante sept pieds,  
Sur six vingt de profond.

La seconde distribution de l'espace susmentionné, consiste en deux corps de logis, l'un sur le devant, l'autre sur le derriere. le 1<sup>er</sup> ayant vingt pieds de profondeur, dont la largeur consiste en vne escurie, porte cochere, et cuisine. L'escurie à double rang à de largeur vingt trois pieds et demy; le passage pour le carosse neuf pi. et la cuisine vingt deux et demy, à costé de laquelle est le gardemanger de dix pieds de larg<sup>r</sup>, sur onze de profond<sup>r</sup>; à vn des angles duquel sera le priué; Ensuite du gardemanger est l'escalier, sur la mesme largeur de dix pieds, et vingt quatre de profond<sup>r</sup>. La Cour aura trente quatre pieds de larg<sup>r</sup>, sur toute la profond<sup>r</sup> de l'escal<sup>r</sup> et gardemanger, qui font trente six pieds, y compris le pais<sup>r</sup> du mur entre le gardemanger et l'escalier. le reste de la larg<sup>r</sup> est employé en vn escalier joignant l'ecurie, et vne gallerie au bout; l'escalier à 10. pieds en quarré, et la gallerie 25 de profond<sup>r</sup>, sur pareille larg<sup>r</sup>; dans laquelle on pourra mettre les carosses, et derriere les carosses au lieu marqué A se pourra mettre vn priué. Le corps de logis de derriere, qui est le principal, aura de profond<sup>r</sup> 22 pi, sur toute la larg<sup>r</sup> de 57. il consiste en vne salle qui à trente six pieds de larg<sup>r</sup>, et vne chambre de dix neuf pieds et demy. Aux deux angles de ce corps de logis, se pourront faire par le de hors, dans le jardin, deux petites aduances pour priués, qui ne seront esleués que iusques au second estage; le jardin aura trente six pieds de profondeur sur toute la larg<sup>r</sup>, dans lequel on descendra par vn perron.

Second Estage de la deuxiè distribution  
de la neufiesme place.

Ce Second estage consiste en deux chambres, au milieu desquelles est vne garderobe; la premiere assise sur la cuisine, ayant vingt trois pieds de largeur. la garderobe douze, sur quinze pieds et demy de profondeur, a cause du passage, elle sera pour seruir à l'vne des deux chambres. et la deuxieme chambre sur l'escurie aura vingt pieds. en quarré, joignant la premier<sup>e</sup> chambre. et dessus le gardemanger sera vn vestibule de mesme grandeur et forme que le gardemanger; et de l'autre costé de la cour sera vne gallerie entre l'escalier et le principal corps de logis, qui aura vingt cinq pieds de profondeur, et consistera en deux chambres et vne garderobe. La premiere joignant la gallerie aura dix neuf pieds et demy de largeur; la seconde vingt trois; et la garderobe treize, pieds, sur dix sept pieds et demy de profondeur. a cause du passage de quatre pieds, aux deux angles du corps de logis, dans le jardin se feront deux aduances pour les priués.







Plan du Second Etage.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

34<sup>e</sup> Elevation du Corps de logis de devant, 34<sup>e</sup>  
 qui regarde la Ruë de la 9<sup>e</sup> place,  
 distribuée selon la 2<sup>e</sup> maniere.

1 2 3 4 Toises



Le Corps de logis de devant, à mesme rez de chaussée que celui de la Cour, qui est 19. pieds, divisé la hauteur au dessus de la Cuisine et de l'escurie, par vne Entresole de dix pieds sous solives et plancher, dix pieds neuf pouces; à l'entresole au dessus de l'escurie, l'on montera par quinze marches, de huit pou. sept lignes de hauteur chacune. Le reste de la hauteur, depuis le plancher de l'entresole jusqu'à celui du premier Estage sous solives, sera 8. pieds 3. pouës, à laquelle hauteur on montera par treize marches de huit pouës quatre lignes chacune. à l'entresole au dessus de la cuisine on montera par 3. marches de la cour, de six pouës chacune, pour venir à l'aire du pailié du principal escalier, et au rampant du costé de la cour se prendront sept marches de six pouës chacune, pour venir sur le pailier de l'escalier joignant la Salle; et dans l'autre rampant contre le mur, se prendront quinze marches de cinq pouës onze lignes chacune.



Elevation du Corps de Logis de derriere, 35  
 Qui regarde la Cour de la neufliesme place,  
 Distribuee Selon la seconde Maniere.



Le Corps de logis de derriere aura ses offices au dessous du logis, qui auront neuf pieds sous solives ou sous voute, dont les 4 pieds 9 pouces seront au dessus du rez de chaussée de la cour; et l'on y descendra par 9 marches de 6 pouces 4 lignes chacune, a cause des 3. marches qui auront esté montées depuis la cour. Les autres 4 pieds 3 pouces au dessus, feront avec l'épaisseur des solives et plancher 5. pieds; lesquels on montera par 10 marches, dont les 3. seront en la cour; et les autres 7. au rampant de l'escalier qui est sur la cour; come à esté dit cy dessus.

Le 1<sup>er</sup> estage depuis laire de la salle jusques sous solives aura 14. pieds, et compris l'épaisseur des solives et plancher, 14. pieds 9. pouces, auquel on montera par 30. marches; ayant 5. p<sup>o</sup> et 1. ligne de haut; chacune lesquelles seront distribuées par moitié sur chacun rampant, come à esté dit en l'élevation du corps de logis de devant.

Le 2<sup>e</sup> estage aura de hauteur 12. pieds sous solives, et compris l'épaisseur des solives et plancher, 12. p<sup>o</sup> 9. p<sup>o</sup>, auquel on montera par 26. marches de 3. p<sup>o</sup> 1. lig. chacune de haut.

Le 3<sup>e</sup> estage aura de hauteur 10. pieds 9. pouces, compris l'épaisseur des solives et plancher; auquel estage nous monterons par des marches égales en hauteur à celles du second estage de 5. pouces 11. lignes; et partant y en aura 22.

Au dessus se pourront faire des greniers.

<sup>36</sup> Troisième distribution de la 9<sup>me</sup> place,  
de mesme larg<sup>r</sup> de cinquante sept pieds,  
Sur Six vingt de profondeur.

La Troisième distribution du mesme espace de 57. pieds en larg<sup>r</sup> sur six vingt de profond<sup>r</sup>, consiste en deux corps de logis, l'un sur le devant, l'autre sur le derrière. le 1<sup>er</sup> ayant vingt pi. de profond<sup>r</sup>, sur toute la larg<sup>r</sup>, laquelle se distribue en vne escurie de dix neuf pi., un passage pour carosse de neuf pi., un escalier de neuf pieds, et la cuisine de dixsept pi., au bout de laquelle est vn gardemanger de neuf pieds de profond<sup>r</sup>, sur douze et demy de large, et vn passage de quatre pieds de large, pour aller dans la cuisine. Et ces deux largeurs faisant dixsept pi. font celle d'une chambre ensuite du dit gardemanger, laquelle à quinze pi. et demy de profond<sup>r</sup>, et au bout d'icelle est vn autre escalier, la larg<sup>r</sup> duq<sup>t</sup> aura son assiette selon la profond<sup>r</sup> de l'edifice, considéré en son total; et partant nous userons de ce mot de profond<sup>r</sup> qui sera de dix pi. sur 17. de large. La Cour aura le reste de la larg<sup>r</sup> qui est trente huit pieds et demy, sur trente six de profond<sup>r</sup>. Le corps de logis de derrière qui est le principal, aura vingt deux pi. de profond<sup>r</sup> sur toute la larg<sup>r</sup>, il consiste en vne Salle de trente quatre pieds, et vne chambre de vingt deux en quare. Aux angles tant de la Salle que de la chambre, s'advanceront dans le jardin 2 cabinets de 8. pi. de larg<sup>r</sup>, sur 10. de profond<sup>r</sup>. Le jardin aura 36 pi. de profond<sup>r</sup> sur toute la larg<sup>r</sup> auquel on descendra par quatre marches.

Second Estage de la 3<sup>e</sup> distribution  
de la neuvième place.

Ce second estage consiste en vne chambre au dessus de l'escurie, ayant de larg<sup>r</sup> 19. pieds, sur toute la profond<sup>r</sup> de 20. pieds, vne garderobe de neuf pieds de large, sur quinze pieds et demy de profond<sup>r</sup>, a cause d'un passage de quatre pieds, qui est derrière, vn escalier de 9. pi. de large, et vne chambre de 17 pi. à costé de laquelle est vne garderobe de mesme largeur, sur 9 pi. de profond<sup>r</sup>, et vne chambre de seize pieds, tousiours sur la dite larg<sup>r</sup> de dixsept. au bout de laquelle chambre se rencontre l'escalier, puis le corps de logis principal, lequel consiste en deux chambres, chacune garnie de son cabinet, et vne garderobe au milieu. La premiere joignant l'escalier, aura 18 pi. et demy de larg<sup>r</sup> sur 17 et demy de profond<sup>r</sup>. la garderobe aura 15 pi. de larg<sup>r</sup> sur 17 pi. et demy de profond<sup>r</sup> et derrière les dites chambres et garderobe sera vn passage de 4 pi. pour leur derangement; l'autre chambre qui est la principale, aura 22 pi. en quare, et à l'angle de chacune des chambres, s'avancera dans le jardin vn cabinet de huit pi. de largeur, sur dix de profond<sup>r</sup>.







Plan du Second Etage

1 2 3 + toises.



*Elevation de la Face qui regarde la Rue<sup>39</sup>  
du corps de Logis de devant de la neuvième  
place, distribuée selon la troisième manière.*

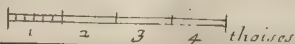


*Le corps de Logis de devant, excepté l'escalier, a même rez de chaussée que celui de la cour, et aura de hauteur, de puis laire, quinze pieds, et avec l'épaisseur du plancher, quinze pieds neuf pouces.*

*Laire de l'escalier aura un pied audessus du rez de chaussée, auquel on montera par deux marches dans la cour: restera 14 pieds 9. pouces, ou l'on montera par 28. marches de six pouces quatre lignes chacune.*

*Le Second Estage aura 12. pieds, et neuf pouces pour l'épaisseur des solives et plancher, auquel on montera par 28. marches de cinq pouces et demy chacune.*

*Le troisième Estage qui consiste en chambres galetas, aura 10. pieds 9. pouces compris l'épaisseur des solives et plancher, auquel on montera par marches comme les précédentes.*



40 *Elevation du principal corps de Logis* 40  
*sur le derrière, et qui regarde la cour*  
*de la neufiesme place, selon*  
*la troisieme distribution.*



*L'aire du Corps de logis de derriere,*  
*et de la chambre joignant l'escalier,*  
*est eleue de deux pieds au dessus du rez de chaussee de la*  
*cour: les quels on montera par quatre marches.*  
*Le 1.<sup>e</sup> Estage depuis l'aire de la Salle aura 13. pieds 9. pouces*  
*auquel on montera par 27. marches de 6 pou. chacune.*  
*Le deuxieme Estage aura 12. pieds 9. pouces, auquel on*  
*montera par 27 marches de cinq pouces 8. lignes chacune.*  
*Le troisieme Estage aura onze pieds 9. pouces auquel*  
*on montera par 27 marches de 5. pouces 8. lignes.*  
*Au dessus du troisieme Estage, sera vn grenier ou*  
*chambre en galetas de 10. pieds.*

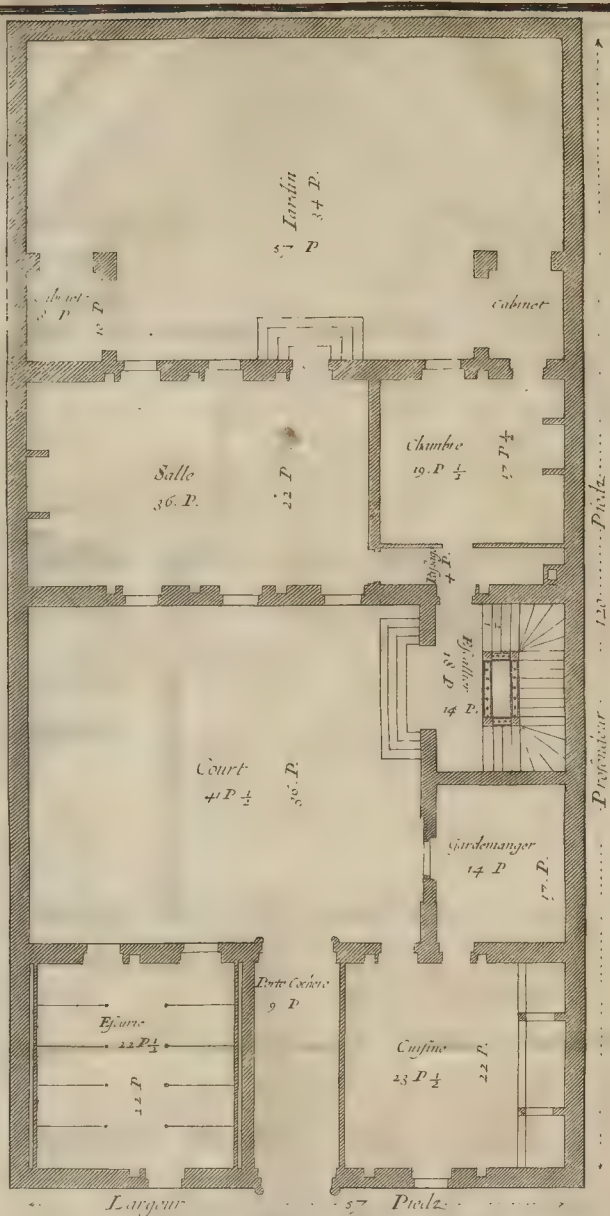


4<sup>e</sup> Quatriesme Distribution de la 9.<sup>me</sup>  
place de cinquante sept pieds de  
largeur sur 120 de profondeur.

Cette quatriesme distribution de 57 pieds  
en largeur sur 120. de profondeur,  
consiste en deux corps de logis : l'un  
sur le deuant, l'autre sur le derriere  
vous verrez dans le plan cy a costé la  
distribution entiere de cette place, les  
commoditez proportions et mesures de  
chaque partie.

Second Estage de la quatries  
me distribution de la neufiesme  
place

Le second Estage consiste comme le  
premier en deux corps de logis l'un sur  
le deuant et l'autre sur le derriere.  
la regularite et exactitude des plans 42  
et 43. vous fera veoir clairement tout  
tes les commoditez proportions et me  
sures de chacunes d'icelles.



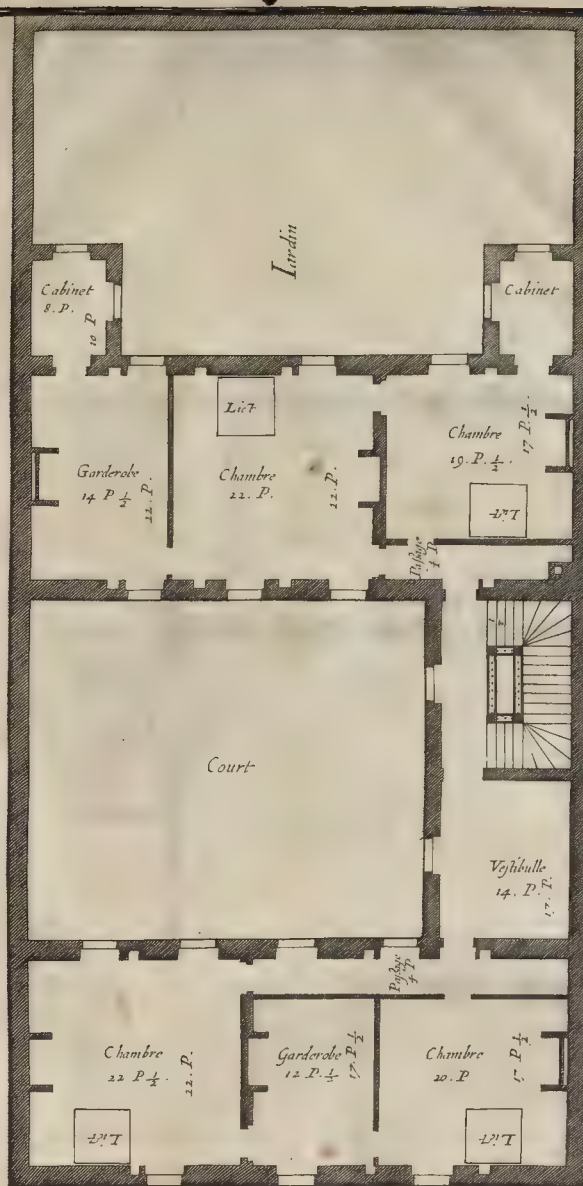
Largeur

57 Pieds

Plan du Premier Etage.

1 2 3 4 toises

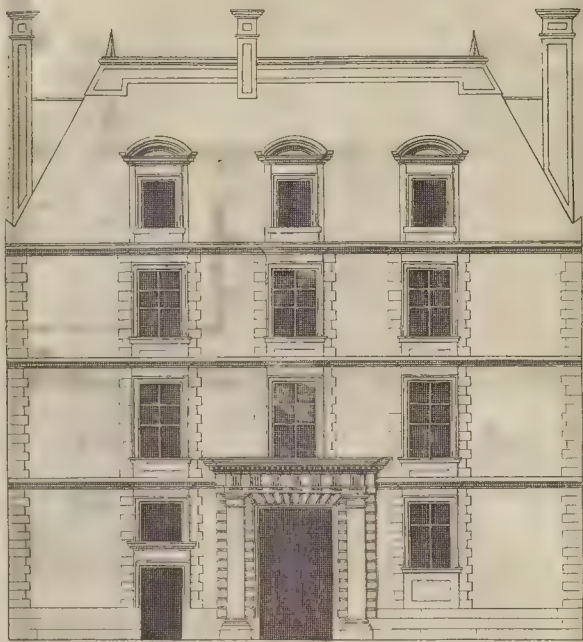




Plan du Second Etage

1 2 3 4 toises.

<sup>44</sup>  
Elevation de la face qui regarde la rue, du <sup>44</sup>  
corps de logis de devant de la neuvieme place,  
distribué selon la quatriesme maniere.



Le Corps de Logis de devant, a mesme rez de chaussée que celui de la cour, et aura de hauteur 15 pieds et demi, et avec l'épaisseur des solives et plancher, seize pieds trois pouces; au quel on montera par 31 marches, sçavoir 4 en la cour, de deux pieds; et 27 en l'escalier, qui auront 6 pouces 4 lignes chacune.  
Le Second Estage aura 12 pieds sous solives, et 12 pi. 9 pouces, compris l'épaisseur des solives et plancher; au quel on montera par 27 marches de cinq pouces huit lignes chacune.  
Le troisieme Estage aura dix pieds et demy sous solives et onze pieds trois pouces, compris l'épaisseur des solives et plancher, au quel on montera par vingt quatre marches de pareille hauteur que celles du second Estage, qui sont 5 pouces 8 lignes.  
Et au dessus se feront des chambres en galetas, de 9 pieds sous solives de hauteur ou bien des greniers, si l'on veut.



Elevation du corps de Logis principal qui est <sup>45</sup>  
 sur le derriere, en la Face qui regarde la cour de  
 la neuvesme place selon la 4.<sup>me</sup> distribution .



L'aire du corps de Logis principal, ensemble le  
 passetier de l'escalier, sera esteue, de deux  
 pieds au dessus du rez de chaussée de la cour; les quels on mon-  
 tera par quatre marches que nous auons dit estre en la cour .

Le premier Estage aura treize pieds et demy depuis l'aire sous  
 solives et 14 pieds trois pouces compris l'épaisseur des solives &  
 plancher, auquel on montera par 27 marches de six pouces 4  
 lignes chacune .

Le Second Estage aura 12 pieds sous solives, et neuf pouces  
 pour l'épaisseur des solives et plancher, au quel on montera  
 par 27 marches de cinq pouces huit lignes chacune .

Le troisieme Estage aura dix pieds et demi sous solives  
 et vnze pieds trois pouces compris l'épaisseur des solives et  
 plancher, au quel on montera par 24 marches de 5 pouces 8 lignes.  
 Et au dessus se feront greniers ou chambres en galetas de  
 neuf pieds sous solives de hauteur .

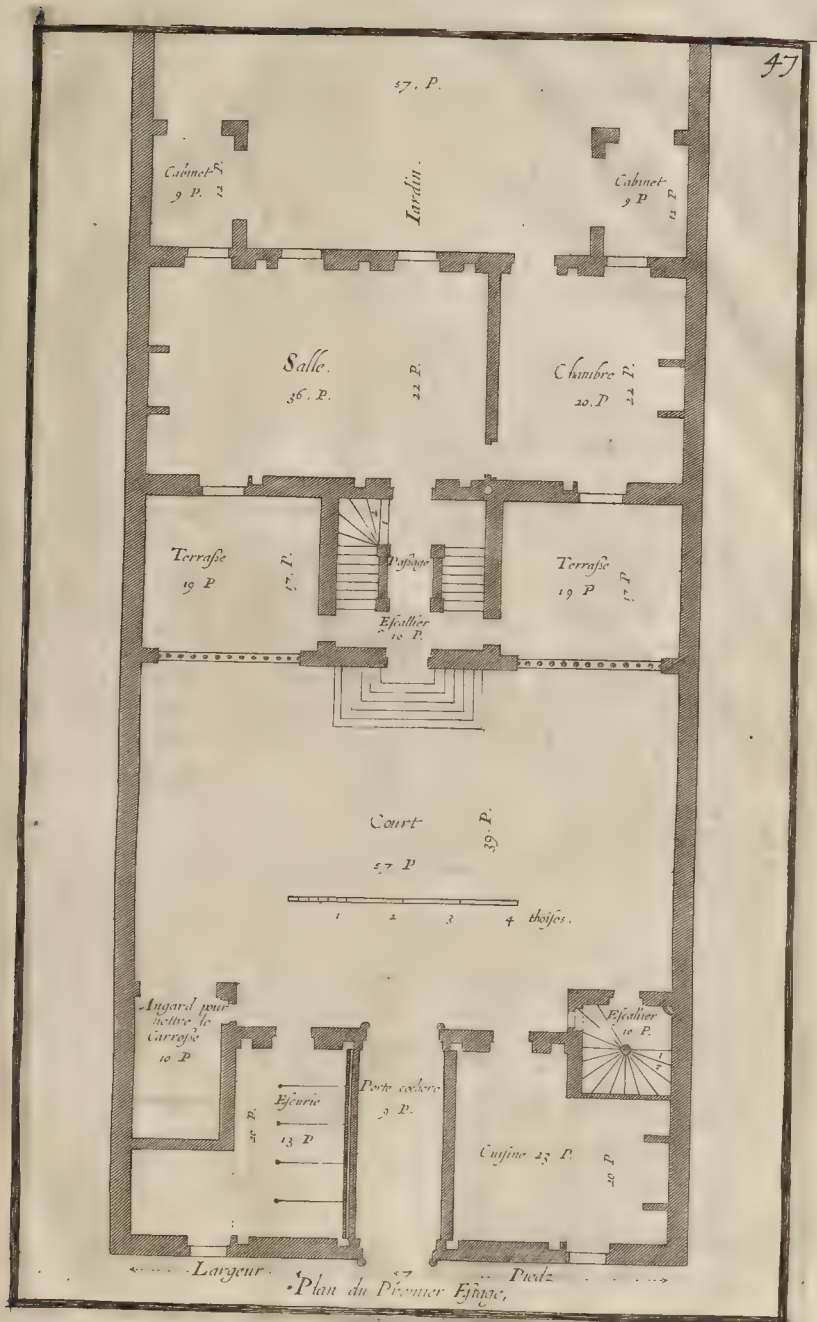
<sup>46</sup>  
Cinquiemesme Distribution de la 9.<sup>me</sup> place, de  
57 pieds de largeur, sur 120. de profondeur.

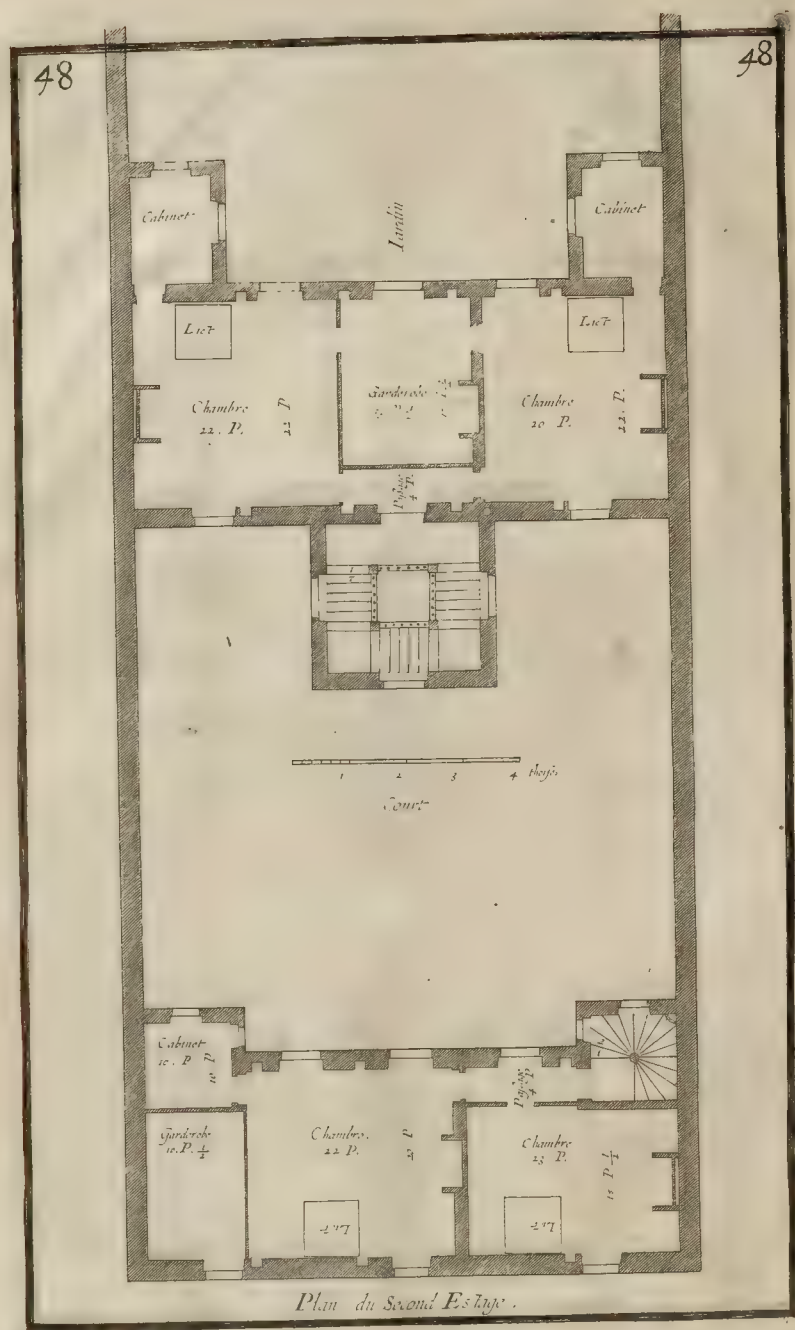
Cette distribution consiste en deux corps de logis; le 1.<sup>er</sup> sur le  
deuant, aiant 20 piez de profondeur sur toute la largeur, qui  
se distribue en vne escurie de 13 piez de largeur, en l'angle est  
vn hangard pour vn carrosse. derriere le quel est la place d'un  
lict. a costé de l'escurie est la porte cochere de 9 pie, la cuisine  
de 23 piez; a l'un des angles est l'escalier en forme de vis aiant  
10 piez en quarre, et a l'un des angles dudit Escalier sera le  
prieu. La cour aura 39 piez de profondeur sur 57 de larg.  
et de la cour on montera par six marches sur vne terrasse  
separée en deux par l'escalier qui aura 16 piez en quarre, et  
au milieu d'iceluy est le passage pour entrer en la Salle: cha-  
cune partie de la terrasse aura 19 piez de larg. sur 17 de prof.  
Le Corps de logis de derriere a 22 piez de profondeur, il con-  
siste en vne Salle et vne chambre. La Salle a 36 pi. de larg.  
et la chambre 20. dans le Jardin aux deux angles tant de  
la Salle que de la chambre, s'aduanceront deux cabinets  
de 12 piez de profondeur sur 9 de largeur. Le Jardin au-  
ra le reste de la profondeur sur toute la largeur.

Second Estage de la cinquiemesme distribution de  
la neufliesme place.

Le Second Estage du corps de logis de deuant consiste en  
deux chambres, garderobe et cabinet: la 1.<sup>re</sup> sur la cuisine, de  
23 pieds sur quinze et demi de profondeur, a cause de l'escā-  
lier et passage. La seconde chambre aura 22 pieds de  
largeur, sur 20 de profondeur. la garderobe aura 10 pieds  
et demi de largeur et le cabinet 10. pieds en quarre.  
Le corps de logis de derriere consiste en deux chambres, et  
Vne garderobe au milieu: la 1.<sup>re</sup> estant sur la Salle, aura 22 pi.  
en quarre, la garderobe 13 pieds et demi de largeur, sur  
17 pieds et demi de profondeur, a cause d'un passage de  
quatre pieds, qui est au deuant. L'autre chambre aura 20  
pieds de largeur, sur toute la profondeur; chacune cham-  
bre aura son cabinet saillant sur le Jardin, comme  
il a esté dit cy dessus.









Elevation de la Face qui regarde la<sup>49</sup>  
 rue, du Corps de Logis de deuant  
 de la neuſiesme place, distribuée  
 ſelon la Cinquiesme maniere



Le Corps de Logis de deuant, a mesme rez de chauffée  
 que celui de la cour, et aura de hauteur depuis l'aire sous  
 solives, 12 pi. et 9 po. compris l'épaisseur des solives et  
 plancher, auquel on montera de 6 po. 1. ligne chacune,  
 lesquelles occuperont vne révolution entiere et le quart de  
 vn autre. Le Second Estage, aura 11 pi. sous solives  
 et 9 po. pour l'épaisseur des solives et plancher, au quel on  
 montera par 25 marches de 5 poices 8 lignes chacune.  
 Le Troisième Etage aura pareille hauteur et pareille  
 distribution de marches. Au dessus se feront les  
 greniers ou chambres en galletas a la maniere susdite.

50.

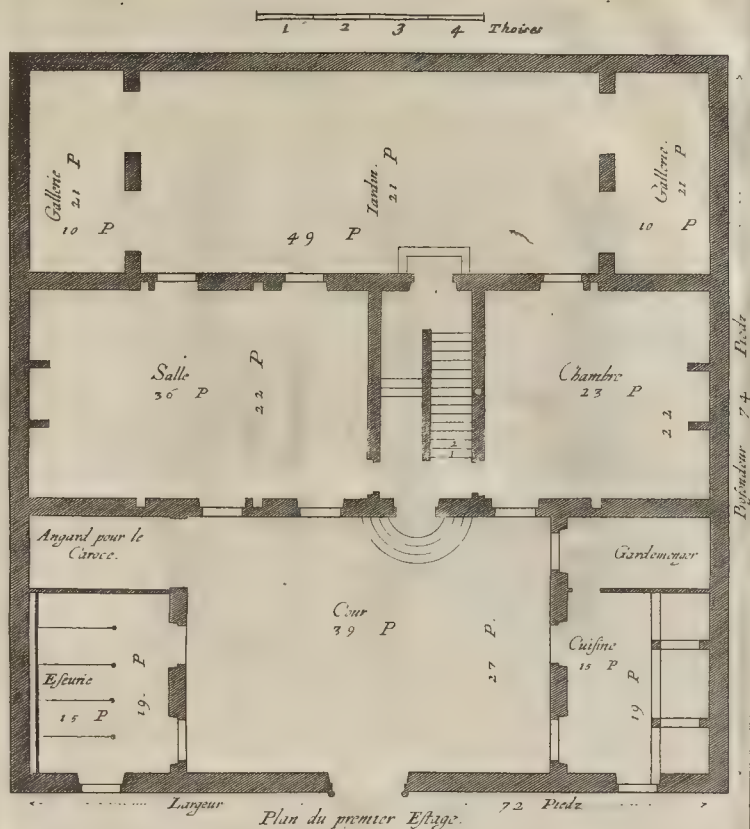
Elevation de la Face qui regarde la Cour du  
Corps de Logis de derrière de la 9<sup>me</sup> place,  
distribuée selon la 9<sup>me</sup> Manière



La Terrasse sera Elevée au dessous du rez de chaussée de la Cour de trois pi. a la quelle on montera par 6. marches de six po. chacune. L'aire du Corps de logis aura mesme niveau que la terrasse, et aura 14 pi. sous solives de hauteur avec 9 po. pour l'épaisseur des solives et plancher, auxquels on montera par 28 marches de 6 po. 4 lignes chacune. Le second aura de hauteur 13 pi. sous solives, et 9 po. pour l'épaisseur des solives et plancher; auquel on montera par 28 marches, de 5 pouces 11. lignes de hauteur chacune. Le troisieme Etage aura de hauteur dix pi. sous solives, et 9. pouces pour l'épaisseur des solives et plancher, auquel on montera par 24 marches de cinq pouces cinq lignes de hauteur chacune. Audessous se feront des greniers ou chambres en galeas come dit tel et devant.



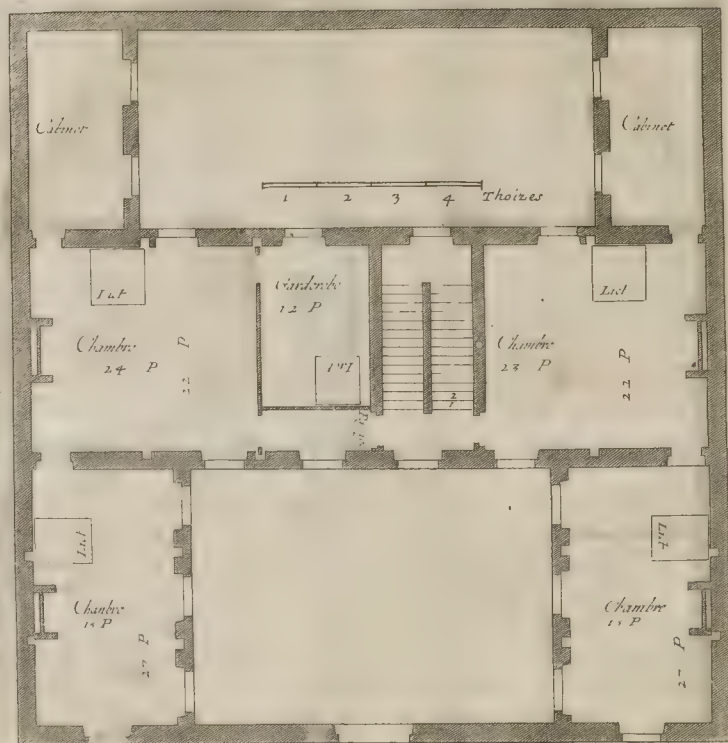
*Distribution de la deuxieme place 51*  
*Ayant septante deux pieds de largeur, sur*  
*Septante quatre de profond.*



*Plan du premier Etage.*

*La profondeur de Cettz place se distribue en vne Cour sur le devant, vn Corps de logis et Jardin sur le derriere. Vous verrez assez clairement par ce plan toutes les autres commoditez et parties ayant chacune leurs mesures marquees.*

52 *Second Estage de la distribution de* 52  
*la dixiesme place,*

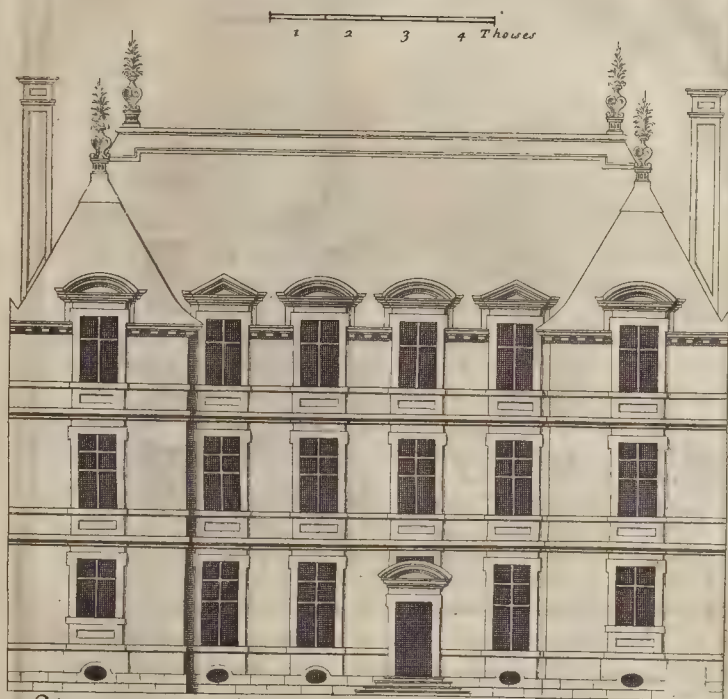


*Plan du second Estage.*

Ce second Estage contient vne chambre sur l'écurie, et vne sur la cuisine, ayant chacune quinze pieds de largeur sur vingt sept de profondeur. Et quant au principal Corps de logis, il consiste en deux chambres, et vne garderobe; la premiere sur la salle aura vingt quatre pieds de larg<sup>r</sup> sur toute la profond<sup>r</sup> de vingt deux pieds; la garderobe joignant la dite chambre, aura douze pieds de larg<sup>r</sup> sur dix sept pieds et demy de profond<sup>r</sup>; a cause d'un passage de quatre pieds qui est au deuant. A costé de cette garderobe sera l'escalier, et joignant iceluy, la chambre ayant mesme larg<sup>r</sup> et profond<sup>r</sup> que la premiere, et aux deux bouts des deux ch<sup>ambres</sup> seront deux cabinets, ayant mesm<sup>e</sup> larg<sup>r</sup> et profond<sup>r</sup> que les galleries de l'estage d'en bas, on pourra en ces cabinets faire des cheminées si l'on veut.



53  
Face du Costé de la Cour, avec les 2  
Pavillons sur le devant



Elevation du Corps de logis de la  
dixiesme Place, tant en ce qui regarde la Cour,  
que les deux aisles sur la rue.

L'aire tant de l'écurie que de la cuisine, sera de mesme niveau que la Cour, et celui du corps de logis sera esleué de deux pieds au dessus du rez de chaussée de la dite Cour, auquel on montera par quatre marches assises en ladite cour. Le premier Etage aura treize pieds sous solives, et compris l'épaisseur des solives et plancher, treize pieds neuf pouces, auquel on montera par trente marches de cinq pou. et demy de hauteur chacune. Le Second Etage aura douze pieds neuf pouces, compris l'épaisseur des solives et plancher, auquel on montera par vingt huit marches de pareille hauteur, de cinq pouces et demy. Le troisieme Etage aura onze pieds neuf pouces, compris l'épais. des solives et plancher, auquel on montera par vingt six marches de pareille hauteur, de cinq pouces et demy chacune. Au dessus on Pourra faire des greniers.

54 Distribution de la 11<sup>me</sup> place de 72 pi<sup>ez</sup>  
de largeur sur 112 de profondeur sans le  
Jardin.

Cette place se peut distribuer selon les 5. manieres  
de la 9.<sup>e</sup> place en augmentant les parties tant en larg.  
qu'en profondeur, selon quil se trouuera plus à  
propos.

Cette place est diuisee en deux corps de logis,  
l'un sur le deuant, l'autre sur le derriere avec vne  
gallerie qui les joindra l'un a l'autre, et la cour  
au milieu.

Les commoditez mesures et proportions se ver-  
ront assez clairement dans le plan cy a coste.

Second Estage de l'onzieme place,  
selon la distribution cy dessus.

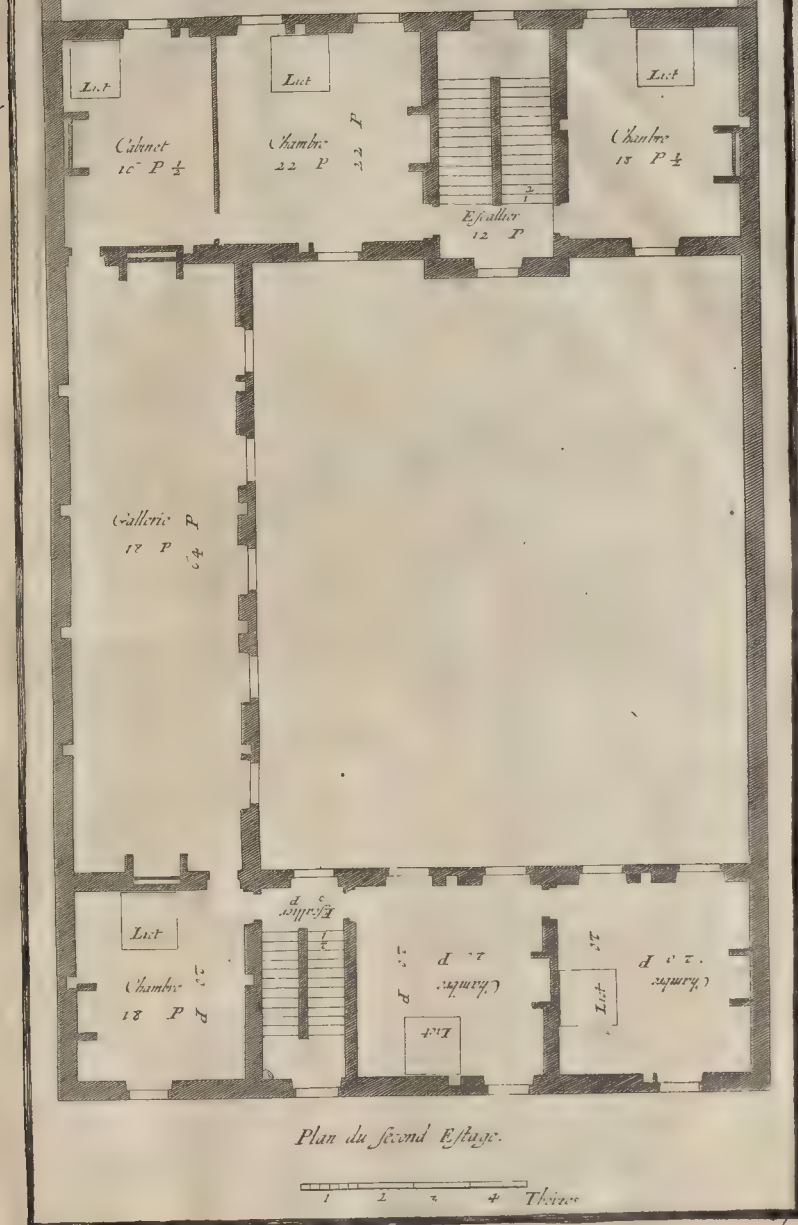
Le second Estage du Corps de logis de deuant  
consiste en vne chambre sur la premiere escurie,  
vn escalier et deux autres chambres: la premie-  
re aura dixhuit pi<sup>ez</sup> de largeur, la seconde  
et la troisieme, vingt pi<sup>ez</sup> en quarré. ensui-  
te de la 1.<sup>re</sup> chambre est vne gallerie, ayant  
soixante quatre pi<sup>ez</sup> de profondeur; sur  
dixhuit de largeur.

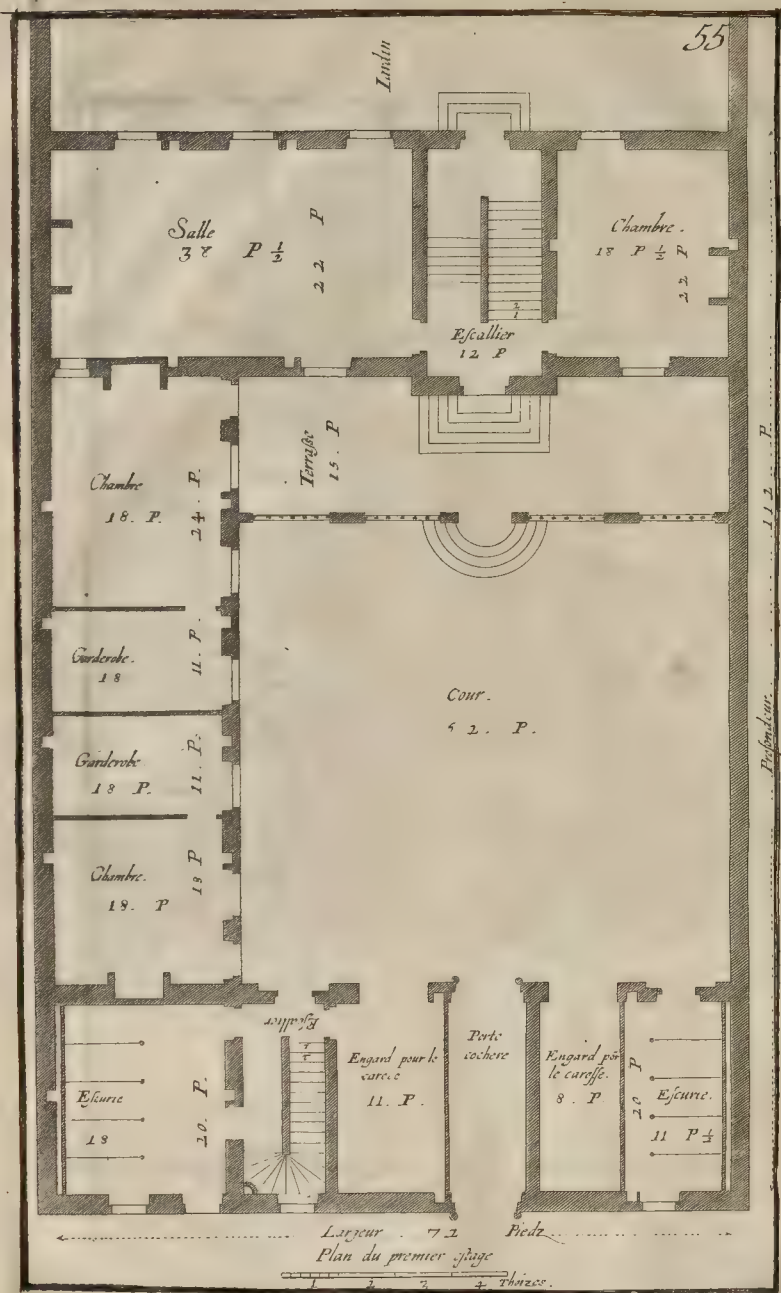
Le Second Estage du principal corps de  
logis consiste en vn cabinet, et vne chambre  
sur la Salle vn escalier et vne autre cham-  
bre. Le cabinet aura seize pi<sup>ez</sup> et demy de  
largeur, sur toute la profondeur de 22 pi<sup>ez</sup>,  
la chambre aura vingt deux pi<sup>ez</sup> en quarré,  
et l'autre chambre aura dix huit pi<sup>ez</sup> et  
demy de large.



56.

56

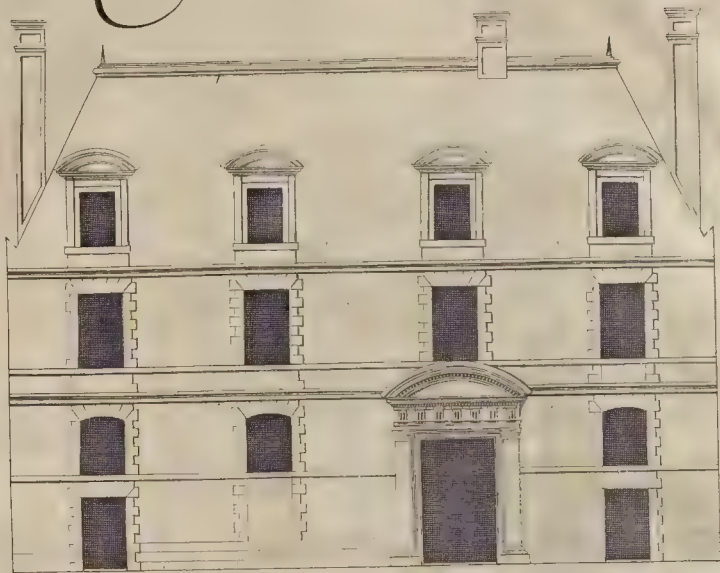






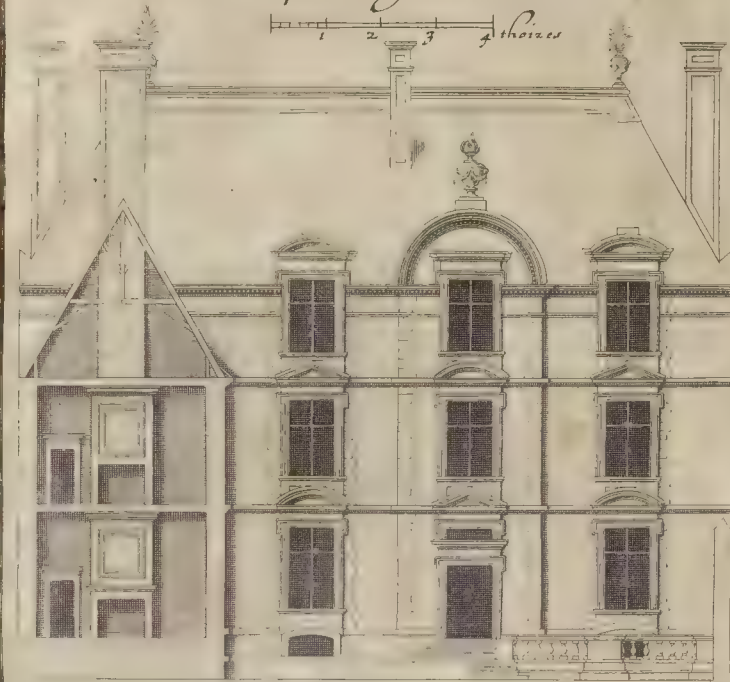
57

*Elevation du Corps de Logis de devant,  
de Louvziesme place, en la Face qui  
regarde sur la Rue*



*L'aire du corps de logis de devant, et de la 1.<sup>e</sup> chambre et  
garderobe de celui de main gauche, seront de même niveau  
que la cour : et aura 18 piez et demi sous solives de hauteur.  
Separee par un entresole en tous les appartemens qui seront  
sur la main gauche de la porte, la hauteur depuis l'aire sous  
solives de l'entresole a. 10 pieds et 9 pouces po.<sup>r</sup> l'épaisseur des  
solives et plancher, au quel on montera par 21 marches de 6  
pou. 2 lignes chacune, et depuis l'aire de l'entresole jusque sous  
solives du 1.<sup>e</sup> Etage, il y aura 7 pi. 9. pou. compris l'épaisseur des  
solives et plancher 8 pi. 2. on y montera par 17 marches de 6 pouces.  
Le second Etage aura 12 pi. sous solives, et 9 pou. po.<sup>r</sup> l'épaisseur  
des solives et plancher, auquel on montera par 24 marches de  
6 pou. 4 lignes et demi chacune. Au dessous seront greniers  
ou chambres en gallets de 9 a 10 pieds sous solives.*

58. Eleuation du principal Corps de 58  
 L'ogis de L'onzieme place, en  
 la Face qui regarde la cour.



La Terrasse sera Eleuée au dessous du rez. de chaussée de la cour  
 de 2 piez, et aussi la chambre et garderobe contigües: l'aire du cors  
 de logis principal sera eleue au dessus de celui de la terrasse de 2 pi.  
 et demi nous donnons 9 pi. de hauteur aux offices, et aurons a des-  
 cendre 9 pieds 9 pou. par 19 marches. on descendra aussi au lar-  
 der 4 marches pour reuenir au rez. de chaussée de la cour.  
 Le 1<sup>er</sup> Estage aura de hauteur depuis l'aire sous solives 14  
 pieds 9 poudes, auquel on montera par 28 marches de six  
 poudes quatre lignes chacune.  
 Le Second Estage aura treize pieds neuf poudes compris  
 l'epaisseur des Solives et plancher, auquel on montera  
 par vingt huit marches de cinq poudes onze lignes de  
 hauteur chacune.  
 Le troisieme Estage aura onze pieds sous Solives.  
 Au dessus se pourra pratiquer des greniers.



<sup>59</sup>  
Distribution de la douzieme place ; qui <sup>59</sup>  
est vn pavillon double, ayant soixante et  
dix pieds de largeur Sur trente six de  
profondeur

Ce pavillon consiste en vne chambre sur la main gauche,  
Escalier, salle, aiant veüe de trois costez, Vestibule derriere  
l'escalier, et garderobe joignant la chambre, la quelle  
chambre aura 22 pieds en quarré ; l'escalier aura de large.  
22 pieds, sur 19 de profondeur, au milieu du quel est le  
passage de six pieds ; la Salle aura 22 pieds de largeur,  
sur 36 de profondeur ; le vestibule aura meme largeur que  
l'escalier, sur 18 pieds de profondeur ; et la garderobe treize  
pieds et demi de profondeur, sur toute la largē. de la chambre  
Le second et troisieme estage seront semblables au premier,  
excepté que au dessus de la Salle se pratiqueront des gar-  
derobes de meme profondeur que celle dembas, et au des-  
sus se feront des chambres.

L'aire du corps de logis sera Eleué de trois pieds au dessus  
du rez de chaussée de dehors, au quel on montera par six  
marches, tant pardeuant que par derriere ; et aura depuis  
l'aire sous solives 14 pieds et compris les solives du plancher  
14 pi. 9. pouces on y montera par 30 marches de 5 pouces onze  
lignes chacune.

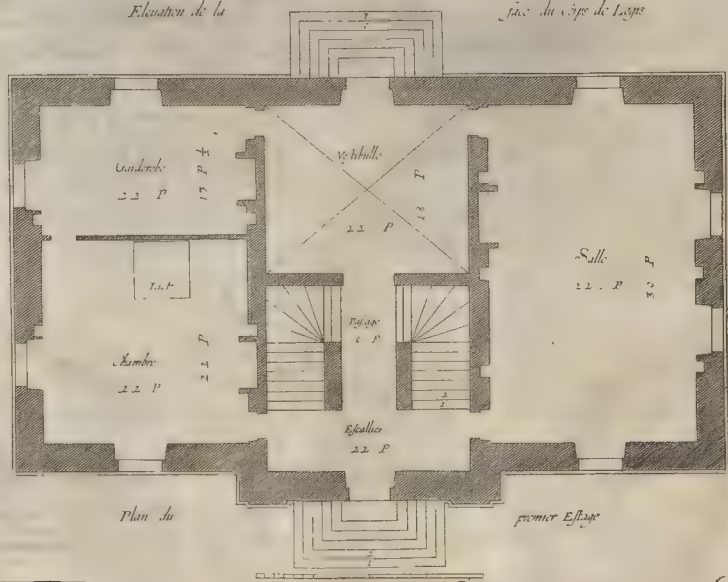
Le Second Etage aura treize pieds neuf pouces, compris  
l'épaisseur des solives et plancher ; au quel on montera  
par 30 marches de cinq pouces et demy chacune.

Le troisieme Etage aura 12 pieds sous solives.



Elevation de la

face du côté de l'Esprit



Plan du

premier Etage



<sup>61</sup>  
Distribution de la treizieme place, de centin<sup>61</sup>  
pieds de largeur sur quarante cinq de profondeur  
qui est vn corps de logis entre deux pavillons.

Ce Corps consiste en deux pavillons aux deux costez, et vne  
salle au milieu. chaque pavillon est diuisé en vne chambre  
sur le derriere, garderobe et escalier sur le deuant; la garde-  
robe aura 13 pieds de largeur sur 20 de profondeur; l'escalier  
dix pieds de largeur sur ladite profondeur de 20 pieds; la  
chambre aura 24 pieds en quarré; la salle aura 48 pieds  
de largeur sur 24 de profondeur; et au deuant de la salle sera  
vne terrasse de 14 pieds de profondeur, sur toute la largeur de  
la salle, qui est quarantehuit pieds. Au dessous tant des  
pavillons que de la Salle seront les offices.

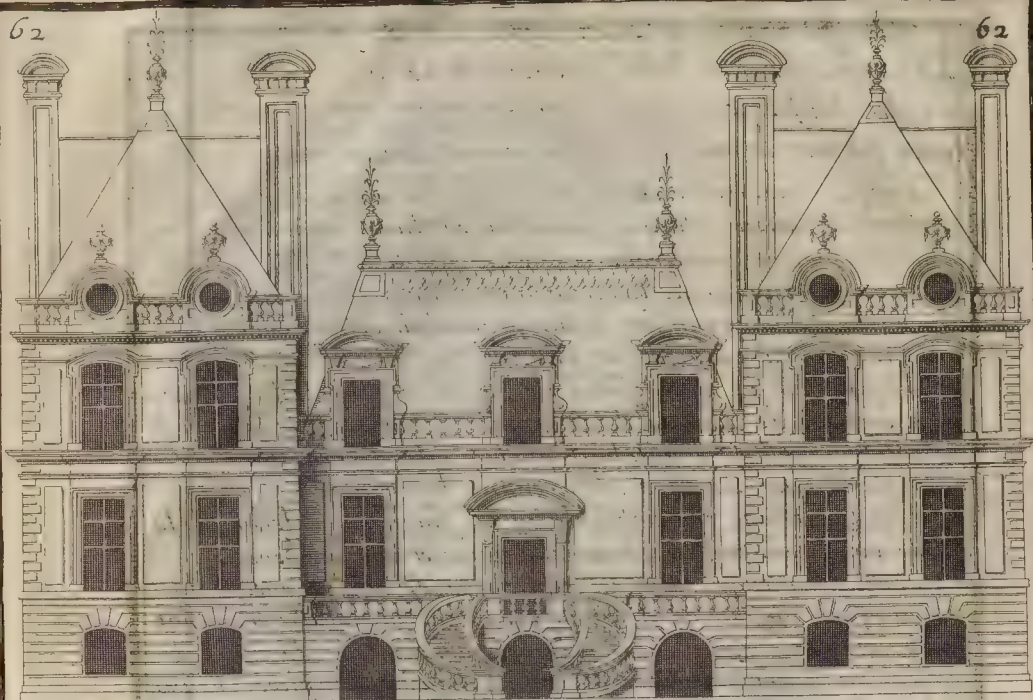
Le Second Etage est semblable au 1<sup>er</sup>, sinon qu'au dessus de la  
salle vous pouuez faire deux chambres et vne garderobe.

Pour les hauteurs, l'aire des offices sera de niveau avec le deho-  
rs, ausquels on entrera de plain pied sous la terrasse, et auront  
de hauteur sous solives neuf pieds, et partant l'aire du corps de  
logis sera eleuée au dessus du rez de chaussée de 9 pieds 9 pouces,  
a la quelle on montera de dehors par l'escalier rond, qui est au  
deuant de la terrasse, et aura de chacun costé 17 marches de six  
pouces deux lignes chacune pour venir a l'aire de la terrasse de  
la quelle on montera encore de deux marches de pareille  
hauteur, tant pour entrer en la salle qu'aux deux escaliers, et  
ces 19 marches feront les 9 pieds 9 pouces; et des offices on mon-  
tera a couuert aux deux escaliers des pavillons, par dixsept  
marches de six pouces onze lignes de hauteur chacune.

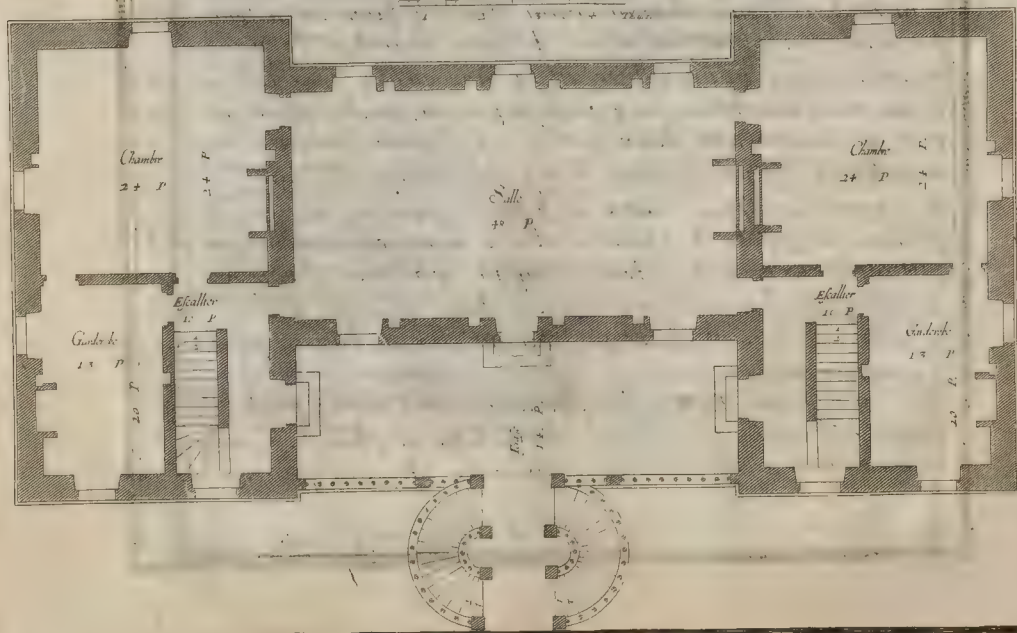
Le premier Etage aura de hauteur quatorze pieds neuf  
pouces, compris l'épaisseur des solives et plancher, auquel  
on montera par les deux rampans par trente trois marches  
de cinq pouces quatre lignes chacune. Au dessus de la  
Salle seront chambres qui auront dix a onze pieds de  
exaucement.

Le deuxieme Etage des pavillons aura treize pieds neuf  
pouces, compris l'épaisseur des solives et plancher; au quel  
on montera par trente trois marches de cinq pouces de  
hauteur chacune.

Au dessous seront greniers ou chambres en galetas.



Let. du Louv.





63 DES BASTIMENS DE 63  
CHARPENTERIE

Ayant iusques icy traité amplement des bastimens de maçonnerie, il nous a semblé à propos de traiter aussi de la charpenterie, qui pourra servir pour les lieux où l'on en bastit ordinairement, et pour les autres encore, ausquels on y est contraint, acause du peu de place que l'on a. La charpenterie donc de l'edifice se posera sur maçonnerie de deux pieds ou deux et demy de hauteur, au dessus du rez de chaussée, pour empêcher la pourriture des premieres sablières, lesquelles s'asseoiront sur la maçonnerie avec un pouce ou pouce et demy de retraitte, avec cette observation, pour le regard de la maçonnerie, de garnir de pierre de taille, ou gresserie, ou autre, les endroits des batimens des portes. Les maîtres postaux qui font separation des batimens s'assembleront sur les extremités des sablières, avec demy pouce de retraitte, et est bon que ces maîtres postaux ayent en grosseur et largeur le double des autres. Dedans ces maîtres postaux s'assembleront la seconde, troisieme, et quatrieme sablières, dont les secondes et troisiemes sont posées à l'endroit des planchers, et dans ces sablières s'assembleront à tenons et mortoises les postaux tant d'huiserie, que de croisée, que guettes, et postaux de remplage par le milieu; ensemble les croix St. André: et dedans les postaux de croisée, s'assembleront l'appuy au dessous, et le linteau au dessus; et au dessous des dites croisées s'assembleront à tenons et mortoises, à la sablière et appuy de la croisée, les petits postaux et petites guettes, et au dessus des dites croisées, s'assembleront à tenons et mortoises, à la sablière et linteau de la croisée, trois petits postelets ou entretoises. Or les espaces qui sont entre les croisées se peuvent remplir enz. manieres, sçavoir: avec simples guettes et postaux au mitan, ou bien avec croix St. André et postaux à corté, les troisiemes avec guettes et guettrons et postaux à corté: et au dessus des huisseries s'assembleront trois petits postaux au dedans des linteaux, et au dessus de l'entablement reformera le pignon de charpenterie pour couverture de thuille ou ardoise, selon la maniere deduite cy apres, lequel pignon sera fait par le moyen de deux forces et cheurons au dessus, lesquelles forces seront assemblees par bas dans la sablière de l'entablement, et par haut dans un poinçon; et dedans les dites forces s'assemblera un entrait sur le milieu du poinçon. Dedans lequel entrait et dans la sablière de dessous seront assemblez les postaux des croisées, et les espaces remplis ainsi qu'il a esté dit, et au dessus dudit entrait s'assembleront 2 contrefiches avec les postaux de remplage, et au deuant du pignon et pan de bois se fera une ferme ronde en saillie de deux pieds ou deux pieds et demy, portée par bas sur un blochet et trois racinales, avec trois consoles par dessous. Et au cas qu'on voulust faire légout du costé du pan de bois, on le pourra faire, mais au lieu du remplage qui est entre les croisées, il y faudra appliquer des postaux de membrure, par le moyen desquels on changera les poutres de situation, les faisant porter sur lesdits postaux, ayans consoles au droit des portées des dites poutres par le dedans.

- 1 Les piliers
- 2 Les poteaux
- 3 Les poteaux de angles
- 4 Les poteaux de remplissage
- 5 Les poteaux de soutien
- 6 Les poteaux de remplissage
- 7 Les poteaux de soutien
- 8 Les poteaux de remplissage
- 9 Les poteaux de soutien

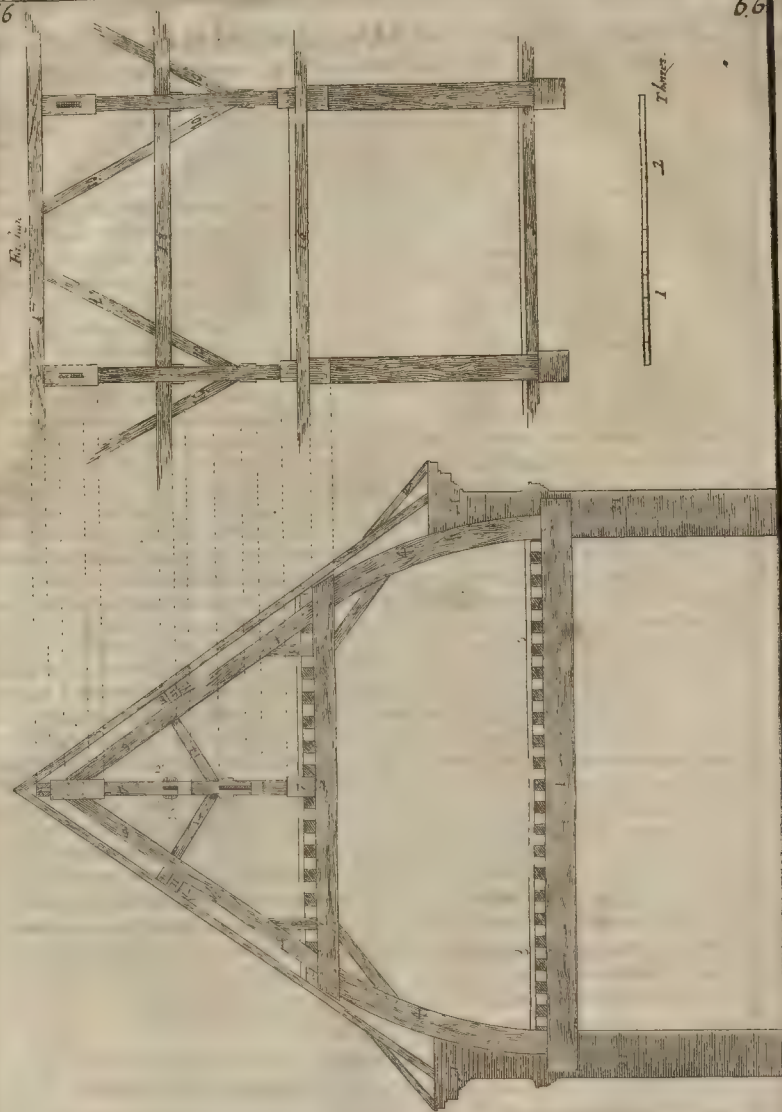
- 10 Les poteaux de soutien
- 11 Les poteaux de soutien
- 12 Entrée
- 13 Les contrefiches
- 14 Poutre ronde
- 15 Les chevrons
- 16 Les racines
- 17 Les consoles





*Combles qui se font pour la couverture: Et 1<sup>o</sup> de ceux auxquels il y a excaucement de l'entablement au dessus du dernier plancher, come quand on pratique des chambres en galetas.*

*Ayant jusques icy traité de l'ordre, mesure et construction des logis tant de maçonnerie que de charpenterie, depuis les fondations jusques à l'entablement: il nous reste à parler des couvertures, et des combles qui les doivent soutenir. Or ces couvertures seront ou de thuille ou d'ardoise, qui sont les matieres les plus communes et vûtes. La thuille pour estre commodement soutenüe n'a pas besoin que le triangle de son comble ait pareil excaucement que celui de l'ardoise, mais il suffit que lors que sa base, c'est à dire la largeur de tout l'edifice contiendra 8. parties, les 2. costez qui s'assemblent au faîte en ayant chacun 7. Les combles qui sont faits pour ardoise doivent avoir plus d'excaucement, tant acause du vent qui enleueroit ladite ardoise, que pour le retour de l'eau qui pourroit. Quelques vns se contentent du triangle equilateral pour la forme du comble à ardoise, les autres ayant le bois à commandement l'excaucent encore plus à sçauoir en telle sorte que quand la base qui est tousiours la largeur du massif de l'edifice contient 8. parties, les 2. costez qui s'assemblent au faîte en contiennent chacun 9. Or soit que vous faciez vostre couverture de thuille ou d'ardoise vous vous seruirez indifferemment des manieres suivantes n'y ayant de difference entre l'une et l'autre, que celle qu'apporte la construction des triangles de leurs combles, et telles couvertures tant de thuille que d'ardoise, se font ou avec excaucement de l'entablement au dessus du dernier plancher, ou sans excaucement: si c'est avec excaucement, tel ouurage se fait encore en 2. manieres, à sçauoir entre deux pignons, ou avec croupe, et chacune se diuise encore en 2. sortes, la premiere avec iambes de force, la seconde avec platte forme. Selon la premiere maniere les iambes de force se posent sur les portees des poutres, qui sont les extremités d'icelles, qui portent sur les corps des murs, et suffit qu'il y ait de 4. à 5. poudes depuis l'extremité de la poutre jusques au dehors du mur, et s'assemblent les dites jambes de force de dans les poutres avec tenons et mortoises: et est à remarquer qu'il faut tenir les dites jambes de force les plus droites que faire se peut, afin de ne point incommoder le dedans de la place, ayant aussi egard de ne les pas tenir si droites qu'elles puissent incommoder la couverture. Ces jambes de force soutiennent vn tirant auquel elles sont assemblées pareillement avec tenons et mortoises, et liées par dessus avec goussets assemblés aussi avec tenons et mortoises, en sorte que pour deux parties prises dans le tirant, il en soit prises 3. en la jambe de force, et sur ce tirant se peut encore faire vn dernier plancher. Au dessus de ce tirant et aux extremités d'iceluy s'assemblent encore 2. forces à tenons et mortoises, tant dans le tirant que dans le haut d'un poinçon, duquel le bas porte à plomb sur le milieu du tirant. Ce poinçon sera garny de bossages tant en haut qu'en bas et aux abouts des*

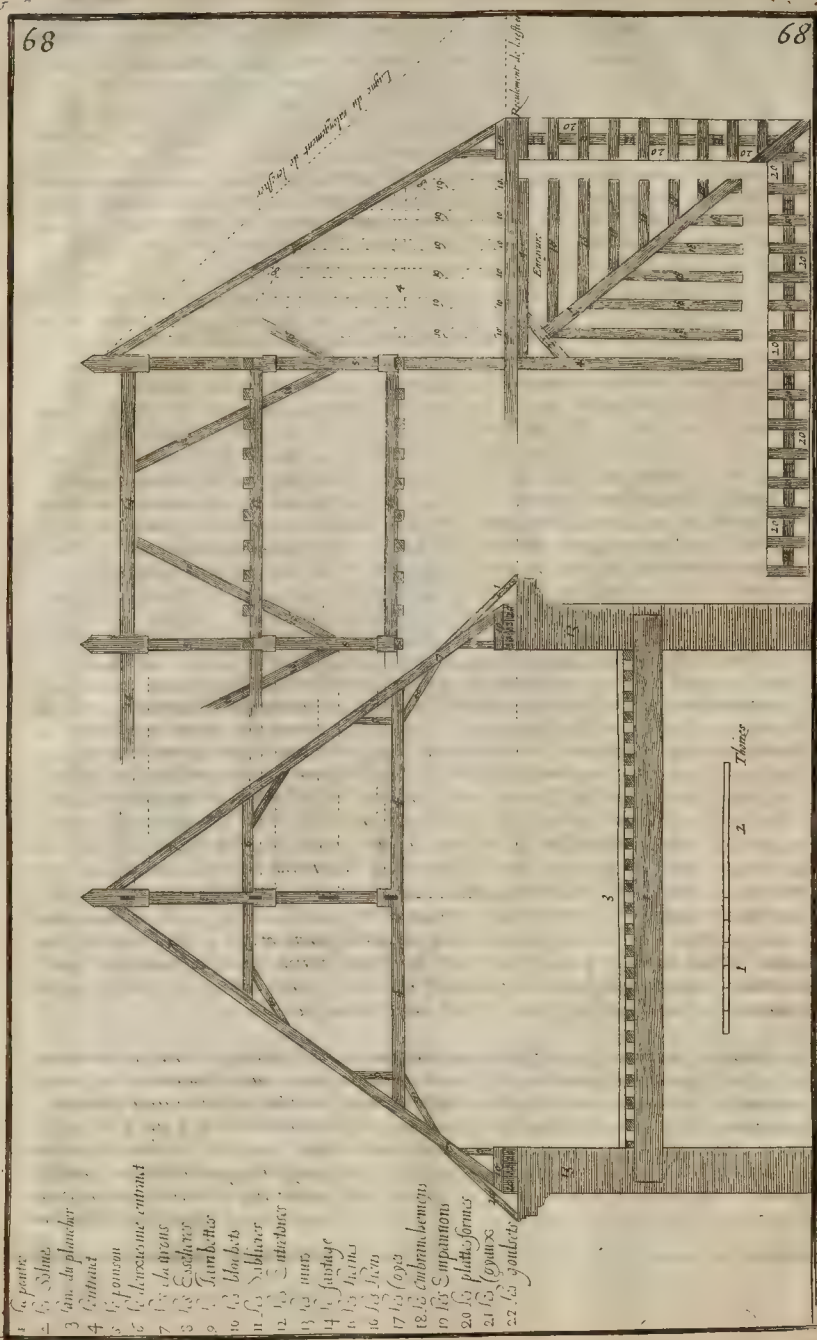


- 1 la poutre
- 2 les Solives
- 3 l'axe du plancher
- 4 les bords de force
- 5 le goullet
- 6 l'entrai
- 7 le pignon
- 8 les jambettes
- 9 la petite force
- 10 les bouts de panne
- 11 le riveau
- 12 les diagonales
- 13 le bevent
- 14 les contre-fiches
- 15 les bouts de armeres
- 16 les bouts des pannes
- 17 le faîte
- 18 les sous faîte
- 19 les fûts
- 20 les supports
- 21 le mur



67  
 contrefiches et liens; ces forces sont encore liées au tirant avec iambelles portans  
 à plomb sur iceluy, et s'assemblent tant avec le tirant qu'avec la force, avec te-  
 nons et mortaises; et dedans le poinçon et les forces sont encor assemblées des  
 contrefiches à tenons et mortaises; et se ioignent les contrefiches aux forces iustemēt  
 au droit des pannes, lesquelles pannes sont soutenues des tasseaux chevilles, avec  
 chevilles de bois; et ces tasseaux sont encore soutenus de chantigno les encastrées  
 d'un pouce ou de 3 quarts de pouce par bas dedans le corps de la force, et venans  
 à mourir à rien par haut au dessous du tasseau. Et seront posées deux autres  
 pannes sur les testes desdits tirans, et aux abouts des dites forces, et sur les dites  
 pannes tant d'en haut que d'en bas, seront posés les chevrons qui s'assemb-  
 leron les uns aux autres, avec tenons et mortaises par haut, et encastrés dans lare-  
 ste dudit faistage d'un pouce, et poseront par bas sur l'entablement à un pouce  
 ou pouce et demy de retraitte sur l'épaisseur du mur, à prendre du dehors sans  
 la saillie; et seront lesdits chevrons percés, ou autrement brandis et chevilles avec  
 chevilles de bois à travers des corps des dites pannes; et sur le bas desdits chevrons  
 seront appliquez, coryaux clouez, sur lesdits chevrons, et dont le bas portera ius-  
 qu'aux bords de la saillie de l'entablement, afin de rejeter les eaux arriere des  
 murs. Tout ce que dessus est pour la description et deuis des fermes. Reste à  
 traiter des faistages qui sont de ferme en ferme, pour la construction desquels  
 s'assemble le faiste dans le bout d'en haut des poinçons par tenons et mortaises,  
 et un sousfaiste au dessus environ le mitan desdits poinçons, pareillement  
 assemble ausdits poinçons des deux fermes par tenons et mortaises; et dedans  
 lesdits poinçons au dessous du sousfaiste s'assembleront des liens coupeés en 2  
 à l'endroit dudit sousfaiste, lesquels se lieront tant avec lesdits poinçons que  
 faiste et sousfaiste à tenons et mortaises, et seront tellement espacés par haut  
 qu'ils diuisent le faiste en trois parties; et l'une de ces 3 parties étant d'erechef par  
 tie en deux, il en faudra donner trois semblables à l'espace depuis le dessous  
 du faiste iusques à labout du lien. Et en cas que les liens et sousfaiste vinssent  
 à se confondre ensemble au poinçon, il faudra prendre la conionction du lien  
 et du poinçon plus bas à la discretion de l'ouvrier, pourueu qu'on n'affoiblisse  
 point le corps du poinçon. Et seront les faistes liés les uns aux autres par le moy-  
 en de longs ioincts à crochettes au droit des poinçons, et chevilles avec chevil-  
 les de bois; et les sousfaistes, liens, et poinçons seront affermis de deux amoisés  
 qui embrassent les poinçons, sousfaistes et liens à l'endroit des assemblages.  
 Ces amoisés seront chevillées liés avec l'autre, et au sousfaiste par chevilles de  
 bois trauersantes de part en part, et seront les chevrons espacés sur les faistages  
 et pannes de deux pieds en deux pieds, si les chevrons sont de bonne grosseur,  
 ou de seize pouces, s'ils sont foibles, car par ce moyen la latte qui à communent  
 4 pieds, portera sur 3 chevrons de deux en deux pieds, et sur 4 de seize en seize  
 pouces. Voila donc ce qui se peut dire tant des fermes que des faistages des  
 couuvertures communes, selon la premiere maniere, mais le tout se verra plus dis-  
 tinctement au dessin qu'il ne se peut exprimer par parole.

La Seconde maniere qui se fait avec exaucement et platteforme, se construit  
 ainsi. Sur les deux extremités des murs sont posées 2 sablières, en sorte qu'au-  
 cune partie d'icelles ne porte à faux; elles seront jointes les vnes aux autres  
 des entretoises sur toute leur longueur, espacées entre elles de 6 en 6 pieds.  
 Sur ces Sablières sont trauéz des blochets à mordans et queue d'aironde enfon-  
 cés dans icelles d'un pouce ou d'un pouce et demy, en sorte que le dessus desdits  
 blochets vienne de niveau: et au dessus des extremités des blochets seront posés  
 les maistres chevrons, et assemblez par tenons et mortaises dans lesdits blochets  
 et



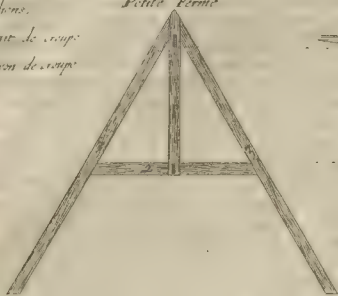


69 en haut dans le corps d'un poinçon: et sur les extremités du blochet 69  
en dedans seront portées des jambettes assemblées avec tenons et mortoi-  
ses, et à la hauteur que vous voudrez donner à l'estage en galletas sera con-  
duit vn entrain d'un cheuron à l'autre, assemblé avec tenons et mortoises, et  
lié par dessous avec esseliers espacez, ainsi que nous auons dit des gous-  
sets, et par le dessus de jambettes, et au milieu de l'entrain sera posé le poinçon  
dont a esté parlé cy dessus, avec tenons et mortoises, et boulons de fer, par  
dessous l'entrain si besoin est, et enuiron la moitié du dit poinçon sera as-  
semblé vn autre petit entrain de deux pieces à tenons et mortoises, assem-  
blez et soutenus par esseliers comme les precedens. Ce que dessus est la  
description d'une maistrresse ferme. Or les fermes qui sont entre deux  
maistresses fermes, s'appellent fermes de remplage, et sont espacees entr'elles  
de deux en deux pieds, de milieu en milieu, et sont garnies de pareilles  
parties que les maistresses fermes, et semblablement assises hormis le poin-  
çon, et que les entrains n'y les cheurons n'en sont si gros. Ce que dessus est  
dit pour le regard des fermes tant maistresses que de remplage. Reste  
à parler des faistages qui se construisent en assemblant des faistes par  
haut dans les testes des poinçons, et deux liernes les vnes basses les autres  
hautes, traquées sur les entrains des fermes de remplage et assemblées  
par les deux bouts dans les corps des dits poinçons. Et dans le faiste est  
entre deux poinçons sont assemblés par haut deux liens coupez en 2, les-  
quels par bas s'assemblent avec tenons et mortoises tant à la lierne qu'au  
corps desdits poinçons: et pour le regard des croupes il se fera vne demye  
ferme dans le milieu, semblable aux precedentes maistresses fermes hor-  
mis quelle sera vn peu plus roide, et de part et d'autre de la dite demye fer-  
me s'espaceront autres demyes fermes de remplage ou empannons de 2  
pieds en 2 pieds, ou de 16 en 16 pouces, de milieu en milieu, dont les embrà-  
chemens s'assembleront avec tenons et mortoises, dans le corps des coyers,  
et dedans les empannons ou demye ferme: lequel ordre sera aussi garde  
du costé du long pan depuis l'arestier, jusques à la rencontre de la maïs-  
trisse ferme: Et dedans le blochet qui est en l'angle traqué sur la platte-  
forme est assemblé l'arestier, dont le sommet se va joindre à queule  
dans l'aresté du poinçon par haut, et est cet arestier assemblé par bas  
avec vne jambette dans ledit blochet, et dans le corps du dit arestier,  
ensemble dans des goussets proches du poinçon s'assembleront à tenons et  
mortoises deux coyers l'un en bas l'autre en haut, et seront assemblez deux  
grands esseliers dans les coyers et arestier, en sorte que les petits esseliers qui  
viendront à l'endroit s'y puissent assembler dedans. Pareillement aussi s'as-  
sembleront les empannons tant dedans les blochets que dedans l'arestier,  
ensemble les jambettes, le tout avec tenons et mortoises, espacez, cōe dit est  
de 2 en 2 pi. ou de 16 en 16 pou. Voilà ce que nous auons iugé deuoir estre  
dit pour les lieux ou y a exaucem<sup>t</sup> de l'entablement au dessus du dernier pla-  
cher. Reste à parler de ceux ou il n'y a point d'exaucem<sup>t</sup>, qui se pourront en-  
core construire par la 2<sup>e</sup> maniere que nous venons de deduire et par la 3<sup>e</sup>  
et 4<sup>e</sup> suivantes.

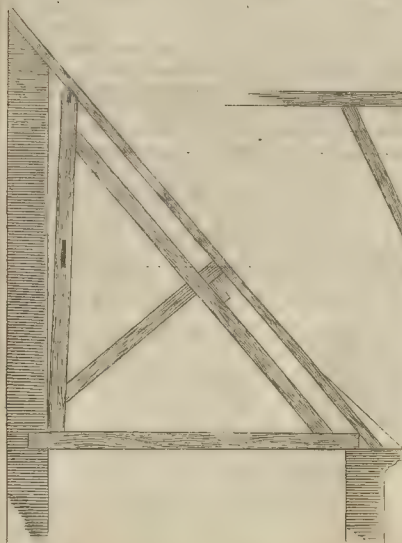
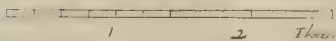
La 3<sup>e</sup> Maniere à beaucoup de ressemblance avec la 1<sup>re</sup>, excepté qu'au  
lieu des jambées de forces et de forces appliquées au dessus d'icelles, il n'y a que  
forces simples continuées du bas en haut, et qui portent sur les poutres  
et sur le corps des murs par bas et dans le poinçon par haut. Lequel poin-  
çon descend jusques sur le milieu de la poutre, à laquelle il est ioint avec  
tenons et mortoises, et au cas que la poutre ait grande portée, on pourra  
encore lier le poinçon avec jcelle, avec boulons de fer ou à estrier, moyen-  
nant que les forces soient bien assemblées dans le corps du poinçon avec  
abourts. Mais si la poutre n'a pas grande portée, on pourra faire l'entrain  
d'une piece, et couper le poinçon au dessus d'icelluy, qui s'assemblera avec  
ledit entrain avec tenons et mortoises, et par ce moyen le grenier sera deli-  
uré de l'incommodité du poinçon.

1. Le pignon.
2. L'entrait.
3. Les chevrons.
4. Le faîtage.
5. Les lices.
6. Les hons.
7. Entrait de coupe.
8. L'entrait de coupe.

Petite Ferme



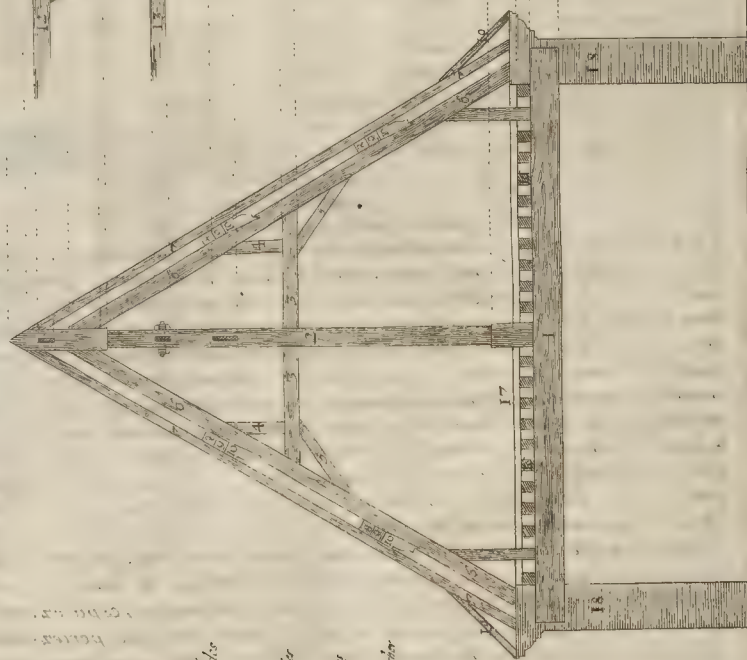
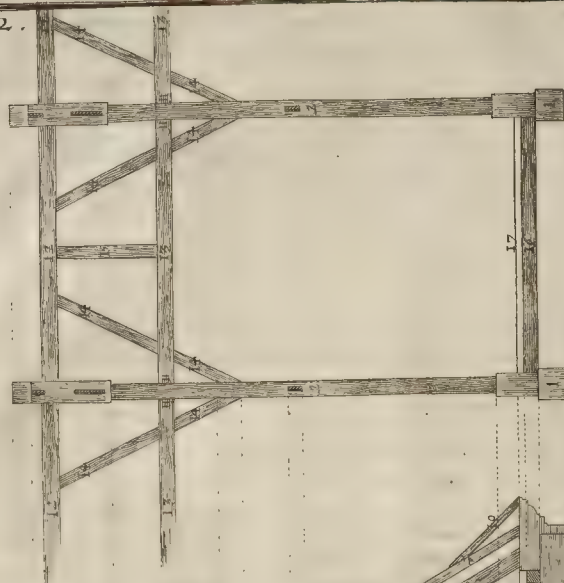
Faîtage.





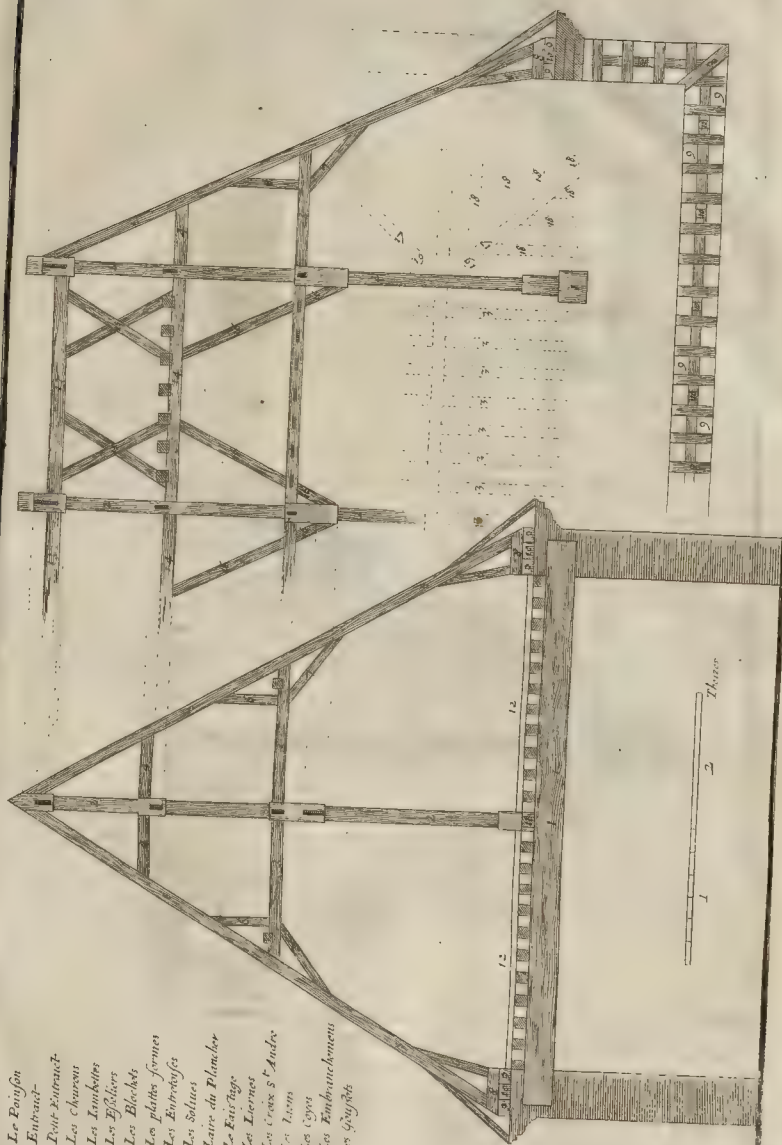
71 La quatriesme maniere n'est guere dissemblable a la deuoxiesme, excepté que le poinçon descend iusques sur le milieu de la poutre, et que l'entablement n'a point d'exaucement sur le dernier plancher: et outre ce qu'il y a des lierues trouées sur les extremités des grands entrails, le poinçon se joint avec la poutre avec tenons et mortises. Et au cas que la poutre ait longue portée, on la pourra supporter avec le poinçon, avec boulons ou estriers de fer: mais si la poutre n'a grande portée, on fera l'entrait d'une piece, et dans iceluy s'assemblera le poinçon sans qu'il soit besoin de le continuer plus bas.

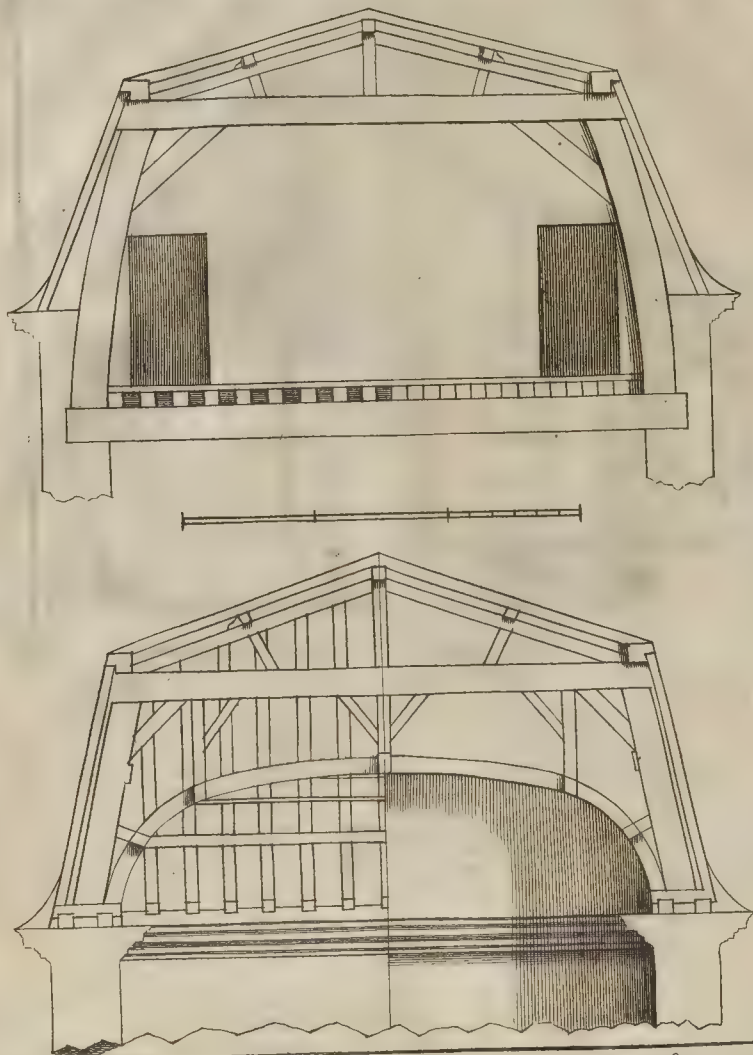
Reste encore deux autres manieres de petits combles, pour couvrir les passages, escaliers, galleries et autres accomodemens; dont le premier se fait avec petites fermes et fermes simples. Les petites fermes sont composées de deux cheurons, un poinçon et un entrait, les deux cheurons assemblez par haut dans la teste du poinçon à tenons et mortises, et portez par bas sur sablières si ce sont pans de bois, ou sur platte forme si c'est maçonnerie. L'entrait s'assemble aux cheurons et au poinçon par tenons et mortises. Les fermes simples sont composées de deux cheurons couplés par haut avec tenon et mortise, et d'un entrait fait de deux pieces, assemblees dans les cheurons, et dans le corps d'une lierne qui va d'une ferme à l'autre, et porteront les cheurons par bas, sur sablières, ou sur platte formes, comme dit est. Les fermes simples s'espaceront entre les deux petites fermes de deux en deux pieds, ou de seize en seize pouces. Le faistage entre deux petites fermes sera soutenu par deux liens assemblez, tant dans la piece du faistage, que dans le corps des poinçons, à tenons et mortises; auquel on pourra adiouster une entretoise ou croix S. André par le mitan, si la portée est trop longue. La croupe sera composée d'un entrait de croupe assemblé dans le grand entrait de la ferme, et dans le cheuron de croupe; et de deux goussets pareillemēt assemblez dans lesdits entrails, dans lesquels goussets seront assemblez deux coyers, lesquels pareillement s'iront assembler dans les arestiers. Et dans les Coyers s'assembleront aussy de petits entrails espacez, entre eux de seize en seize pouces, ou de deux en deux pieds, comme dit est, et se viendront de rechef assembler dans les empannons, et lesdits empannons s'assembleront par bas dans les sablières ou platte formes, et par haut dans les arestiers. L'autre maniere de petit comble est celuy que l'on nomme en appenty ou apotence, lequel est composé d'une demye ferme, qui consiste en un tirant porté dans les deux corps du mur, sur lequel tirant est assemblée un poinçon le long du grand mur, et dedans le tirant et poinçon est assemblée une force, soutenue par son milieu d'une contrefiche, pareillement assemblée tant en la dite force que dans le corps du poinçon. A l'endroit de la contrefiche, et au dessus de la force sera posée une panne, soutenue d'un tasseau et d'une chantignolle, et entre deux demy fermes sera le faistage, composé d'une piece de bois assemblée et portée sur les testes des poinçons à tenons et mortises, et soutenues par dessous de liens. Et sur le faistage, panne, sablière, ou platte forme, se poseront les Cheurons, espacez de deux en deux pieds, ou de seize en seize pouces, et seront lesdits Cheurons perçez et brandis avec chevilles de bois, tant sur les pannes que faistage, et au bas d'iceux cheurons seront appliqués des Coyaux cloien sur lesdits cheurons.



- 1 La poutre.
- 2 Le pignon.
- 3 Entrait.
- 4 Les simlées.
- 5 Les solives.
- 6 Les fers.
- 7 Les chevrons.
- 8 Les pannes.
- 9 Les tasseaux.
- 10 Les chandises.
- 11 Les angoles.
- 12 Les fringies.
- 13 Les bouts de bois.
- 14 Les lances.
- 15 Les contre-pis.
- 16 Les solives.
- 17 Laire de plancher.
- 18 Les nœuds.
- 19 Les pannes.

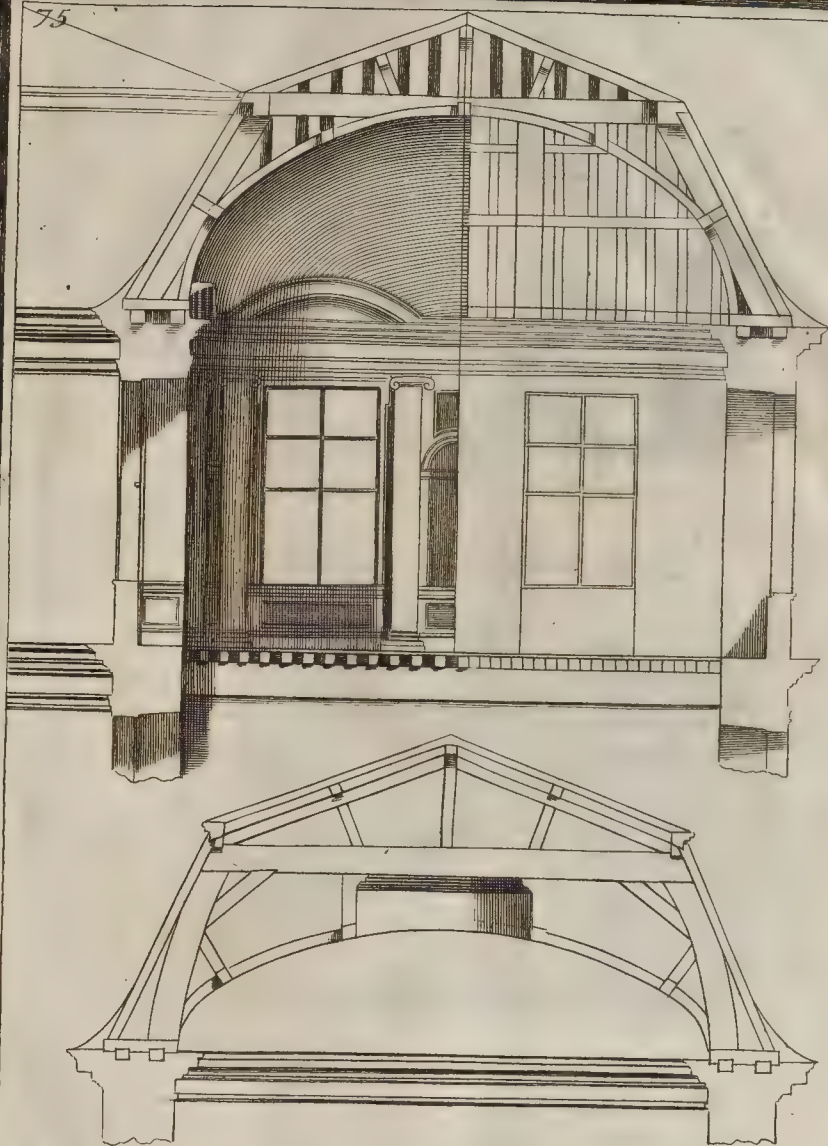






J'ay cru devoir adiouter en ce liure quelques Combles ou Toits recoupez. A la Mansarde ainsy nommez parceque feu Monsieur Mansart jllustre Architecte en est jnventeur, ces Toits nous donnent à peu près les commoditez des Toits plats d'Italie. Cette maniere est fort usitée presentement, et l'on en voit de tres beaux exemples dans plusieurs des bâtimens Royaux, et principalement dans ceux que l'on à fait depuis peu à Versailles et ailleurs.





FIN DE LA I.<sup>re</sup> PARTIE







MANIERE DE BIEN BASTIR  
POUR  
TOUTES SORTES DE PERSONNES  
*Contenant plusieurs figures Plans et Elevations des plus  
beaux bastimens et Edifices de France*  
SECONDE PARTIE











*Distribution de la neuvieme place de  
la largeur de cinquante deux pieds*

*Jardin*

*Jardin*

*Petite salle à manger*

*Salle*

*Escalier*

*Therzets*

*Remize de carosse*

*Plan du premier estage du rez de  
Chaussée de la cour du petit Basti-  
mant de Monsieur le Presidant-  
Tubey rue des petits champs A Paris*

*Sommellerie*

*Puits*

*Escalier*

*Passage*

*Escurie*

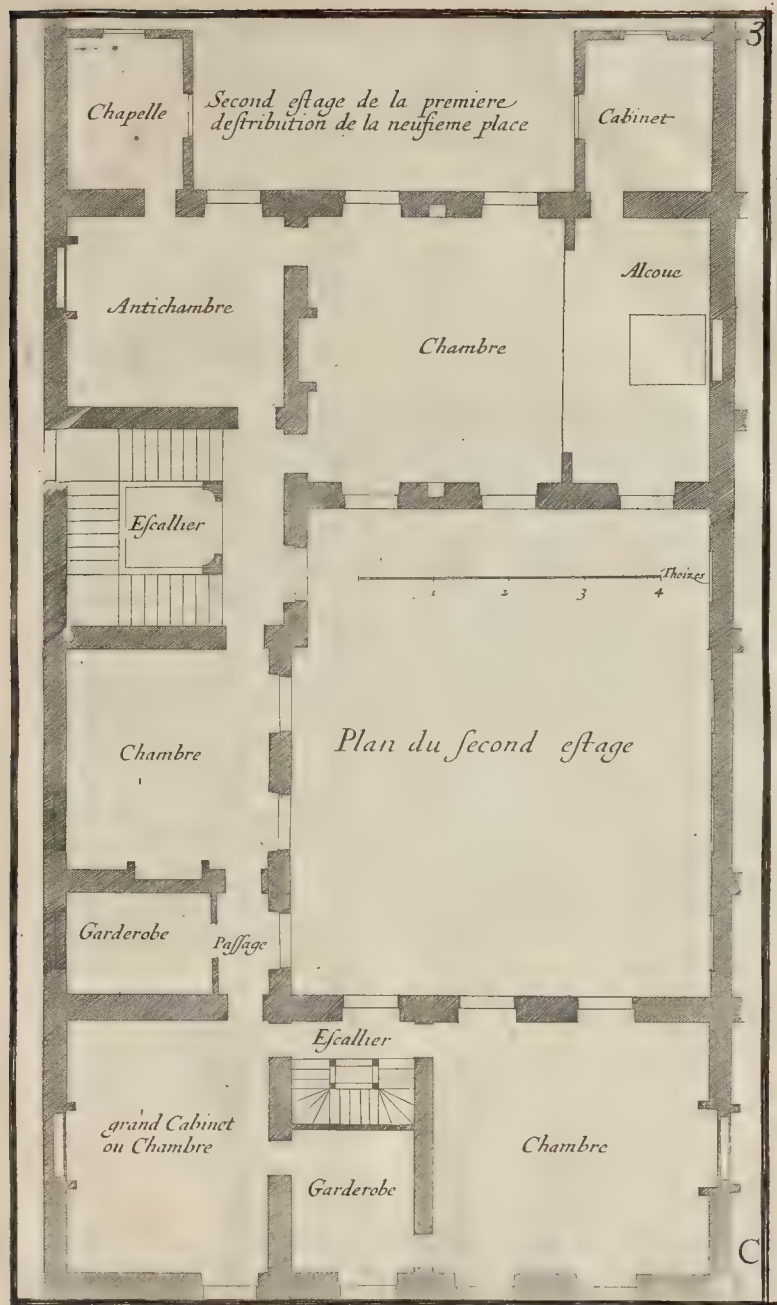
*Cuisine*

*Gardemanger*

*B*







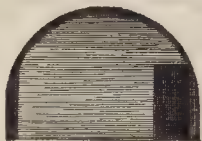
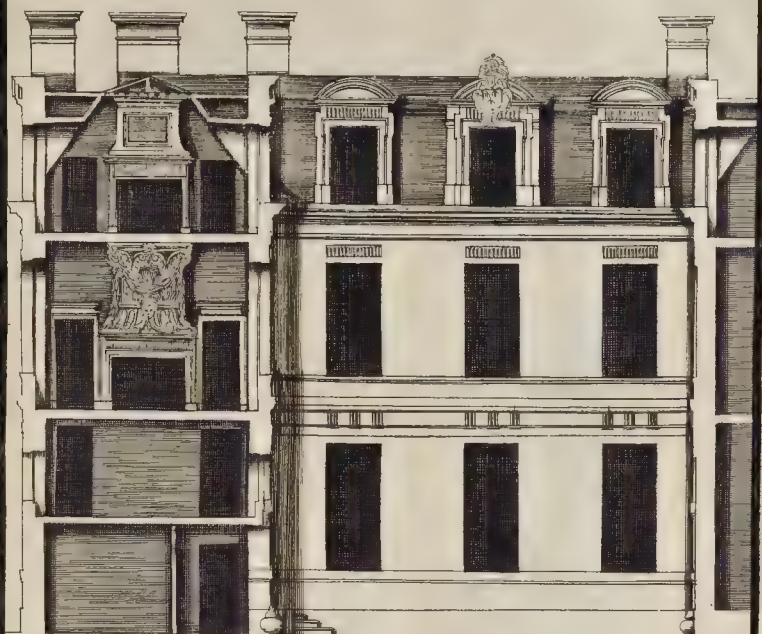




4

4

*FACE DV BASTIMANT DV COSTÈ DE LA COVR*

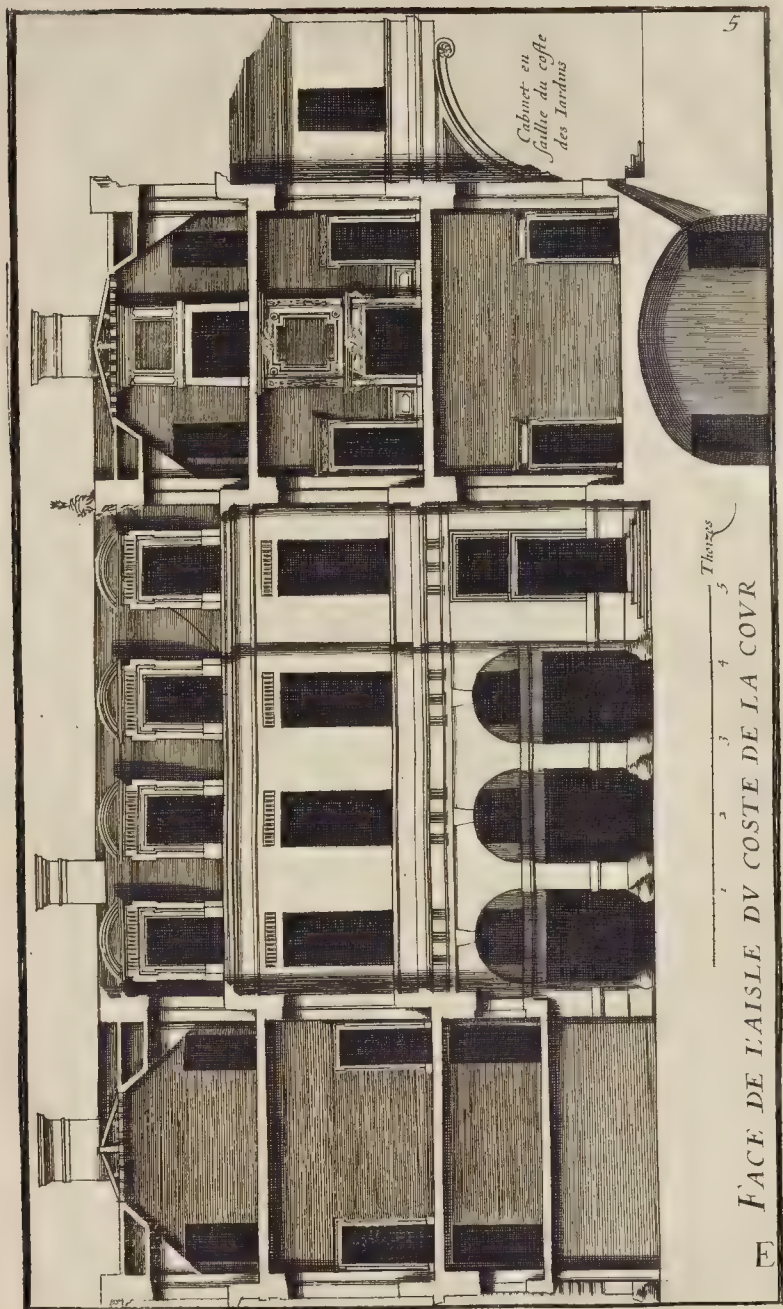


1 2 3 4 5 *Thoirzes*

D

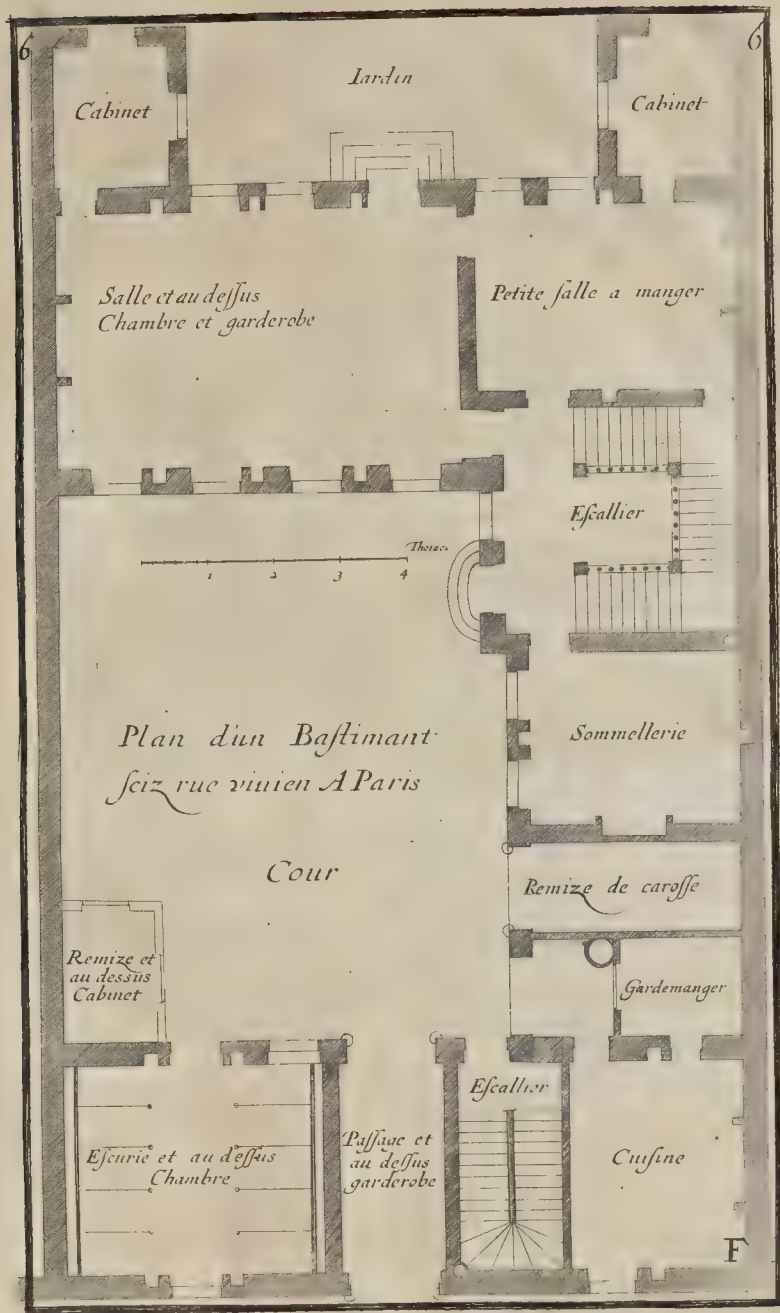








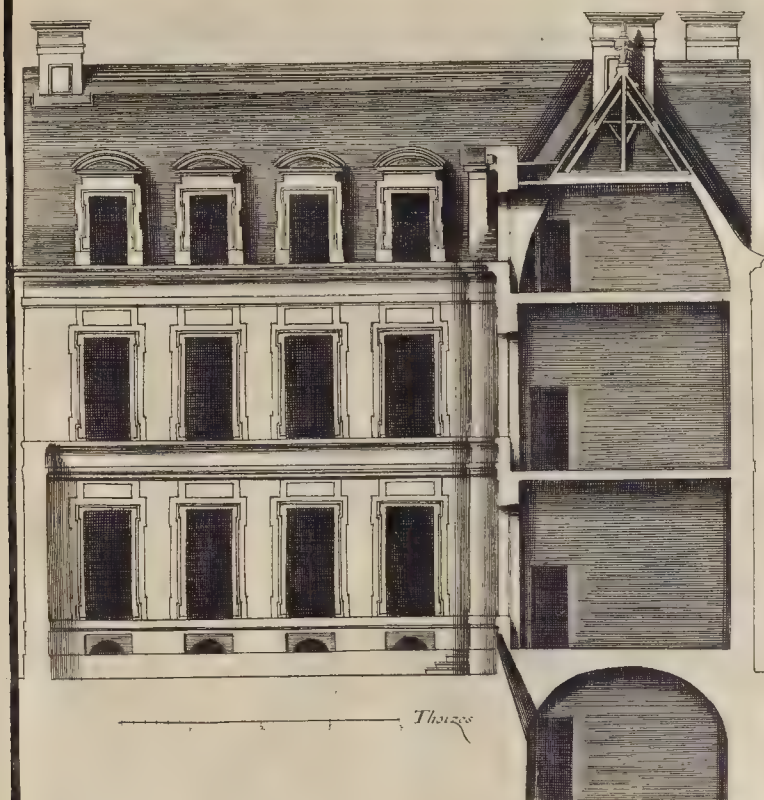






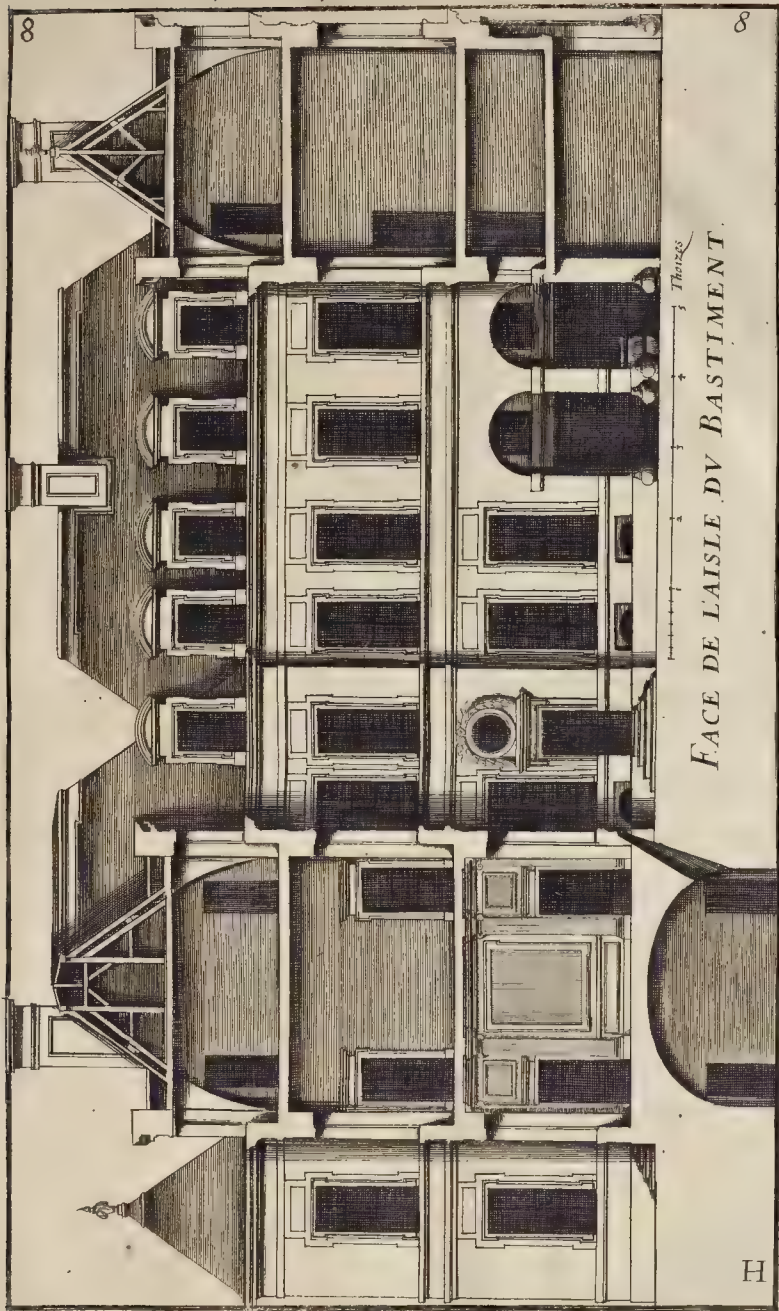


*FACE DV BASTIMENT DV COSTE DE LA COVR*









FACE DE LAISLE DV BASTIMENT.

Toises

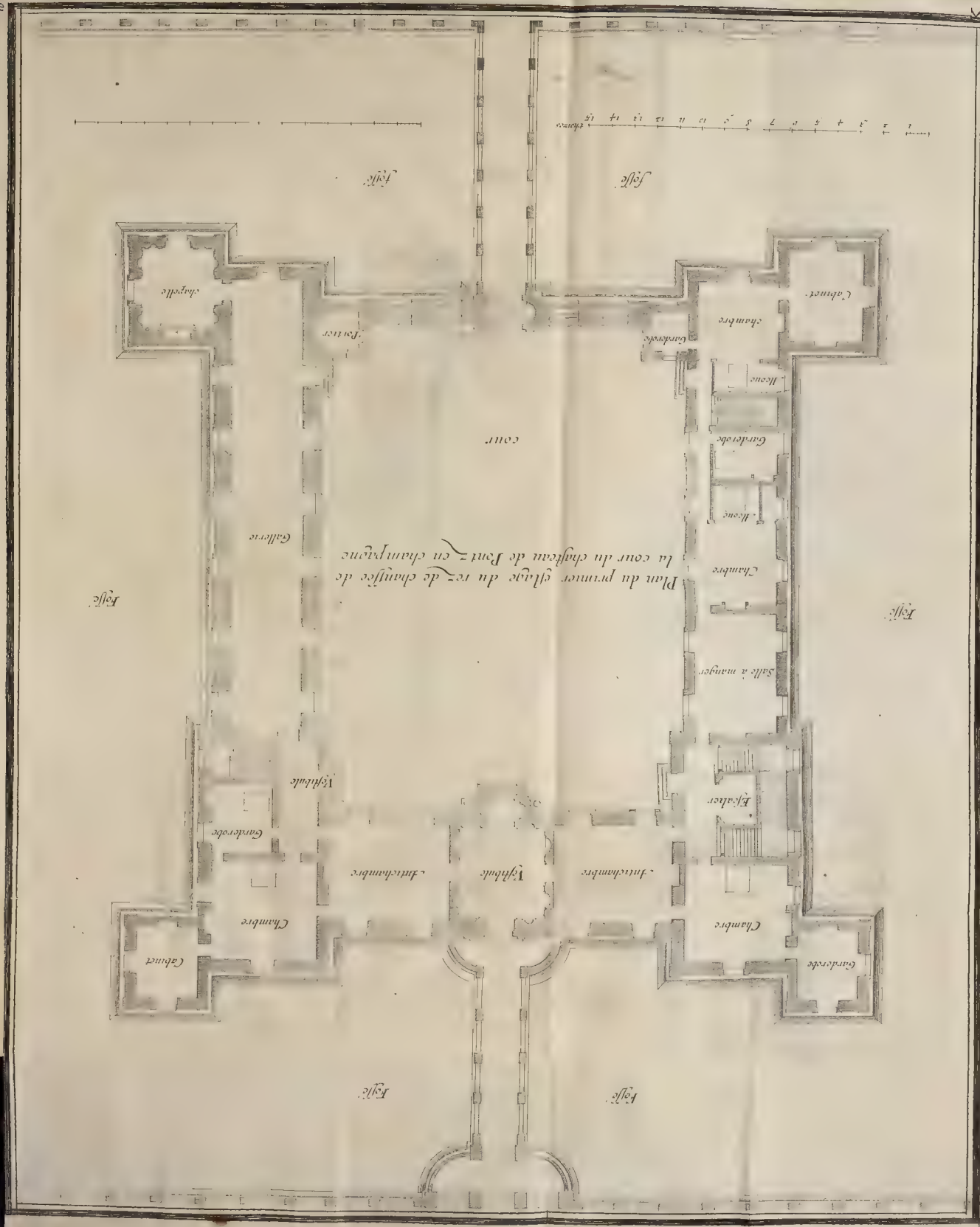










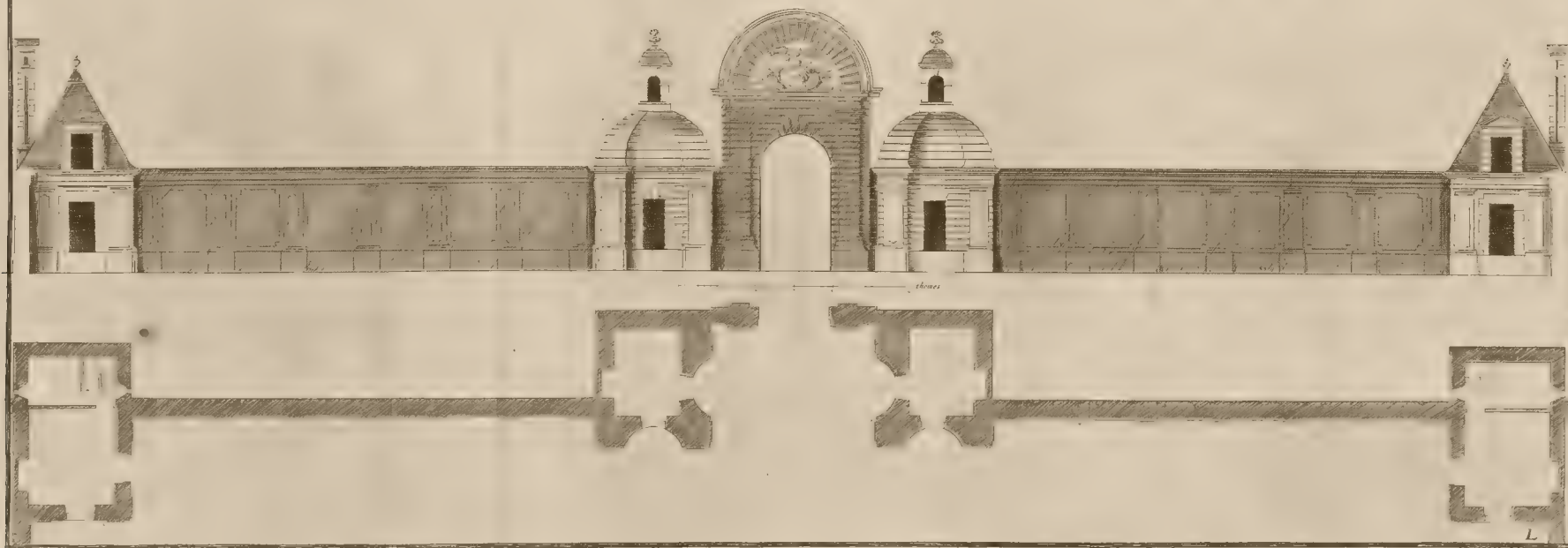


Plan du premier étage du rez de chaussée de la cour du chateau de Pont en campagne





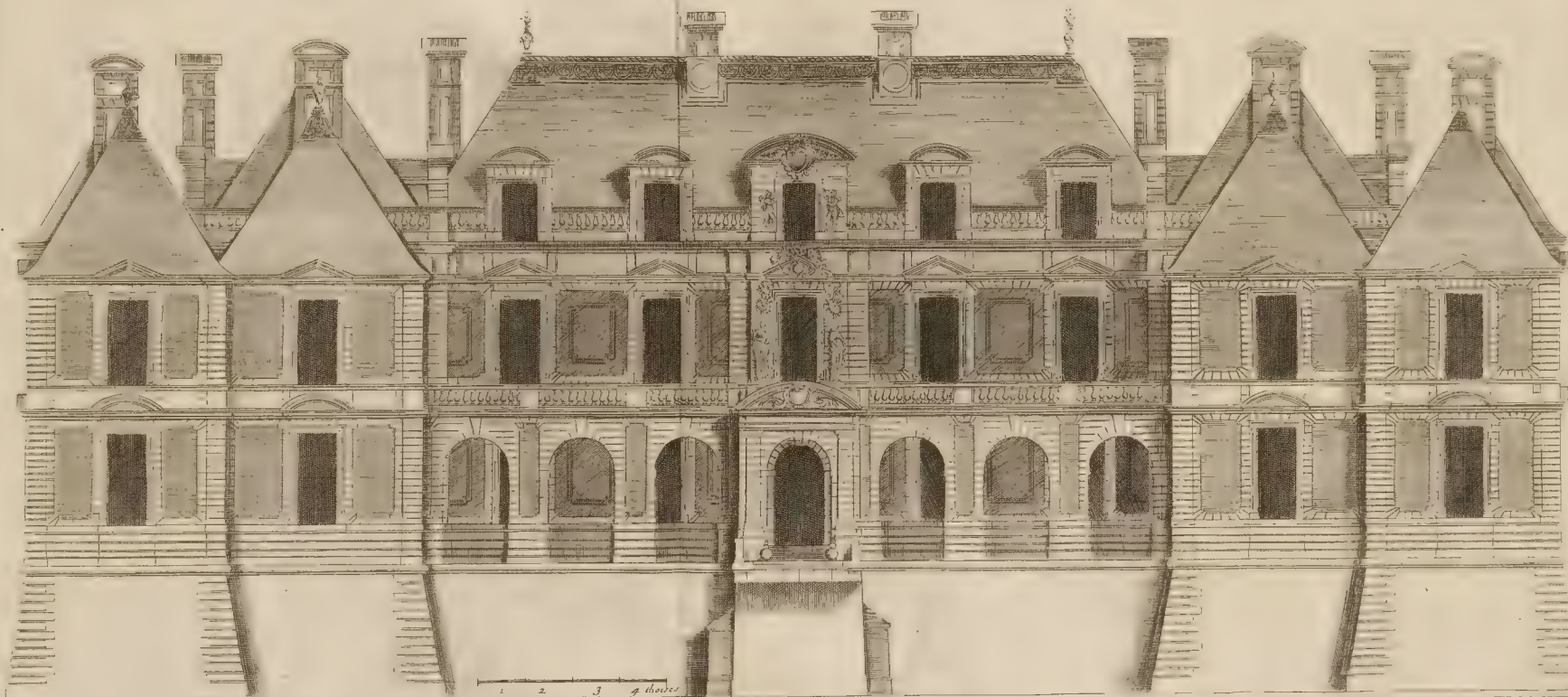
11  
*FACE DV MVR D'ARCHITECTURE ET PORTAIL DE L'ENTREE AV DE DANS DE L'ANTICOVR DV CHASTEAV DE PONTZ*







FACE DV COSTÉ DE LA COVR DV CHASTEAV DE PONTZ AVEC LA TERRASSE DE L'ENTRÉE ET PAVILLON SVR LE DEVANT







*FACE DV COSTÉ DE LA COVR DV CHASTEAV DE PONTZ EN. CHAMPAGNE*

13



N





*FACE DE LAISLE DV COSTÉ DE LA COVR DV CHASTEAV DE PONTZ*

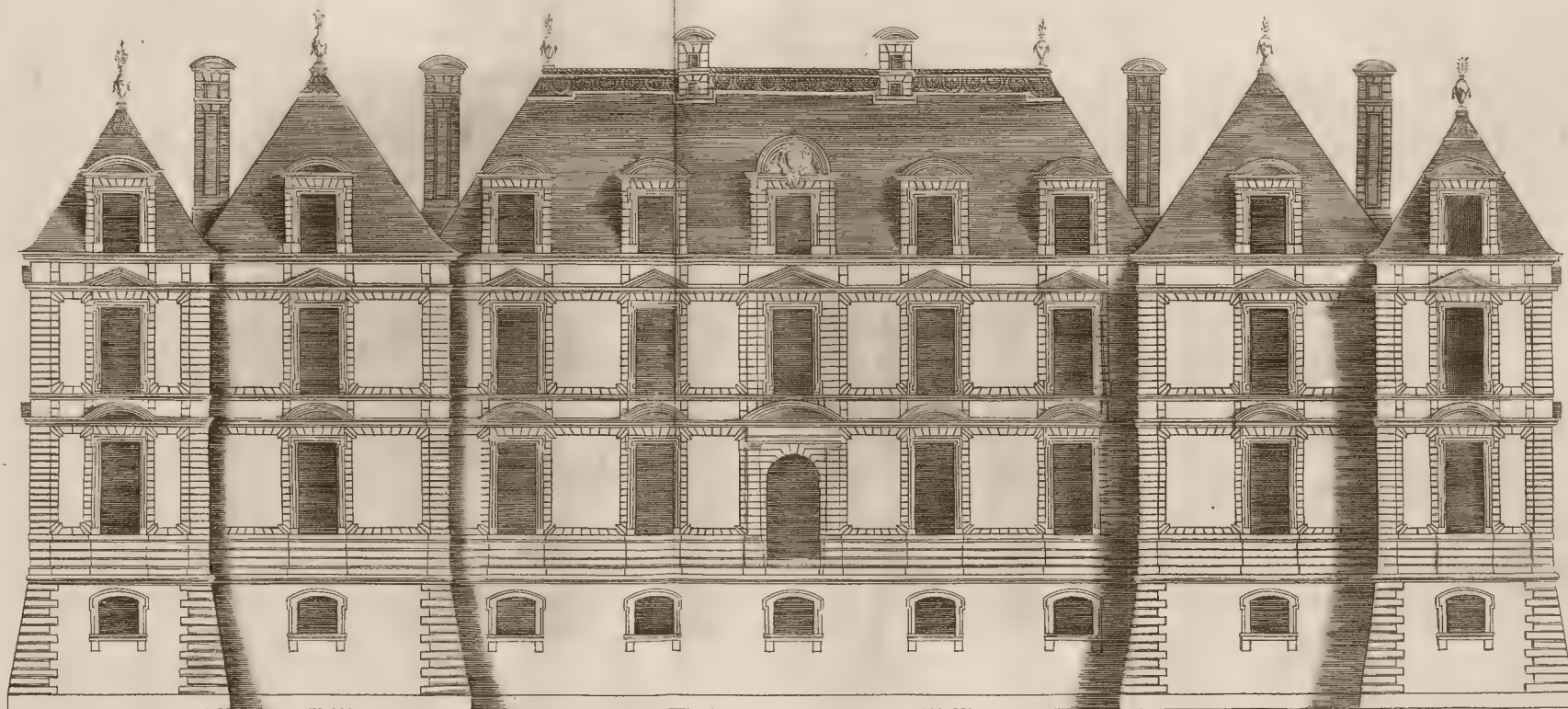






*FACÉ DV COSTÉ DV PARTIERRE DV CHASTEAV DE PONTZ EN CHAMPAGNE*

15

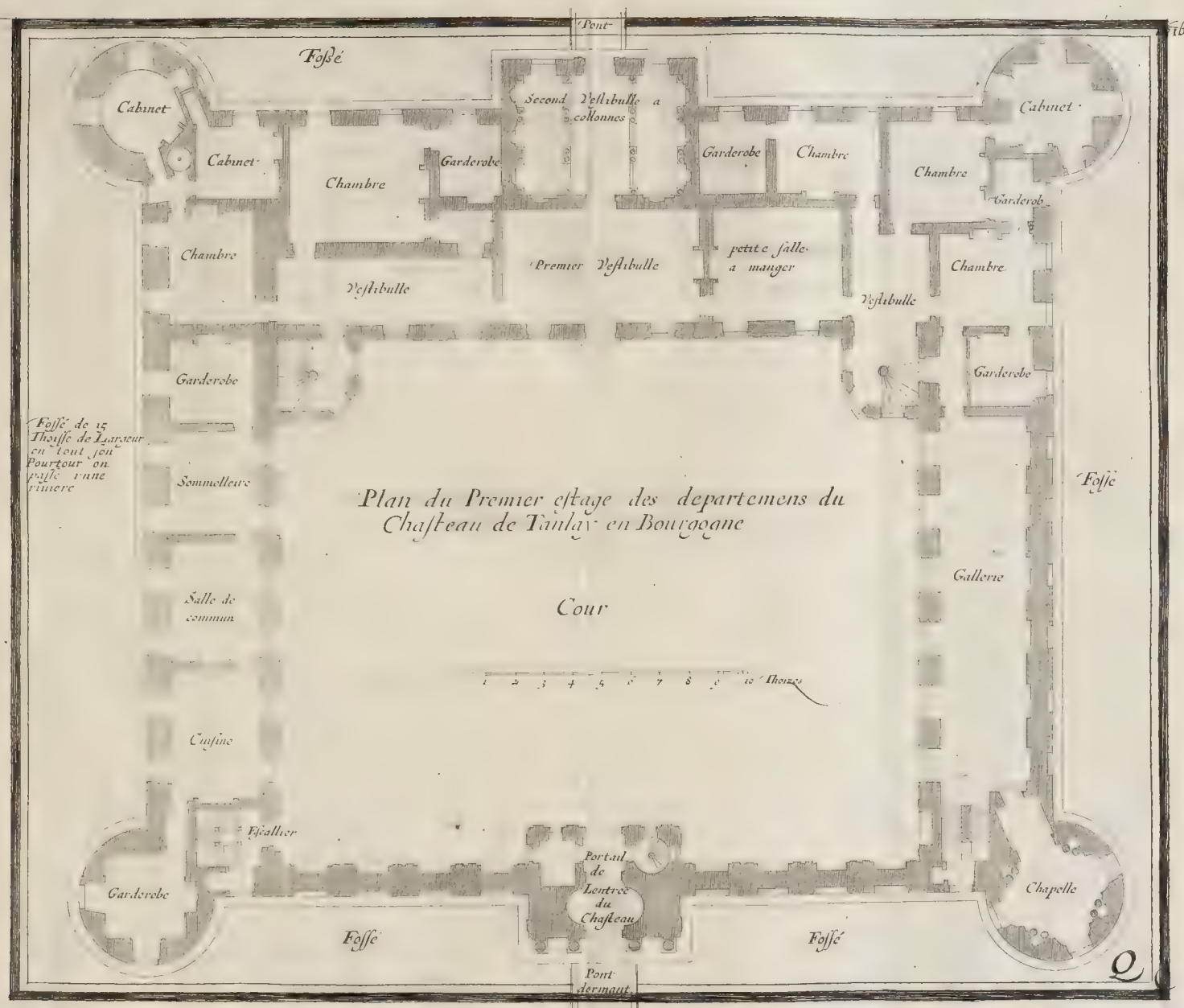


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Toise

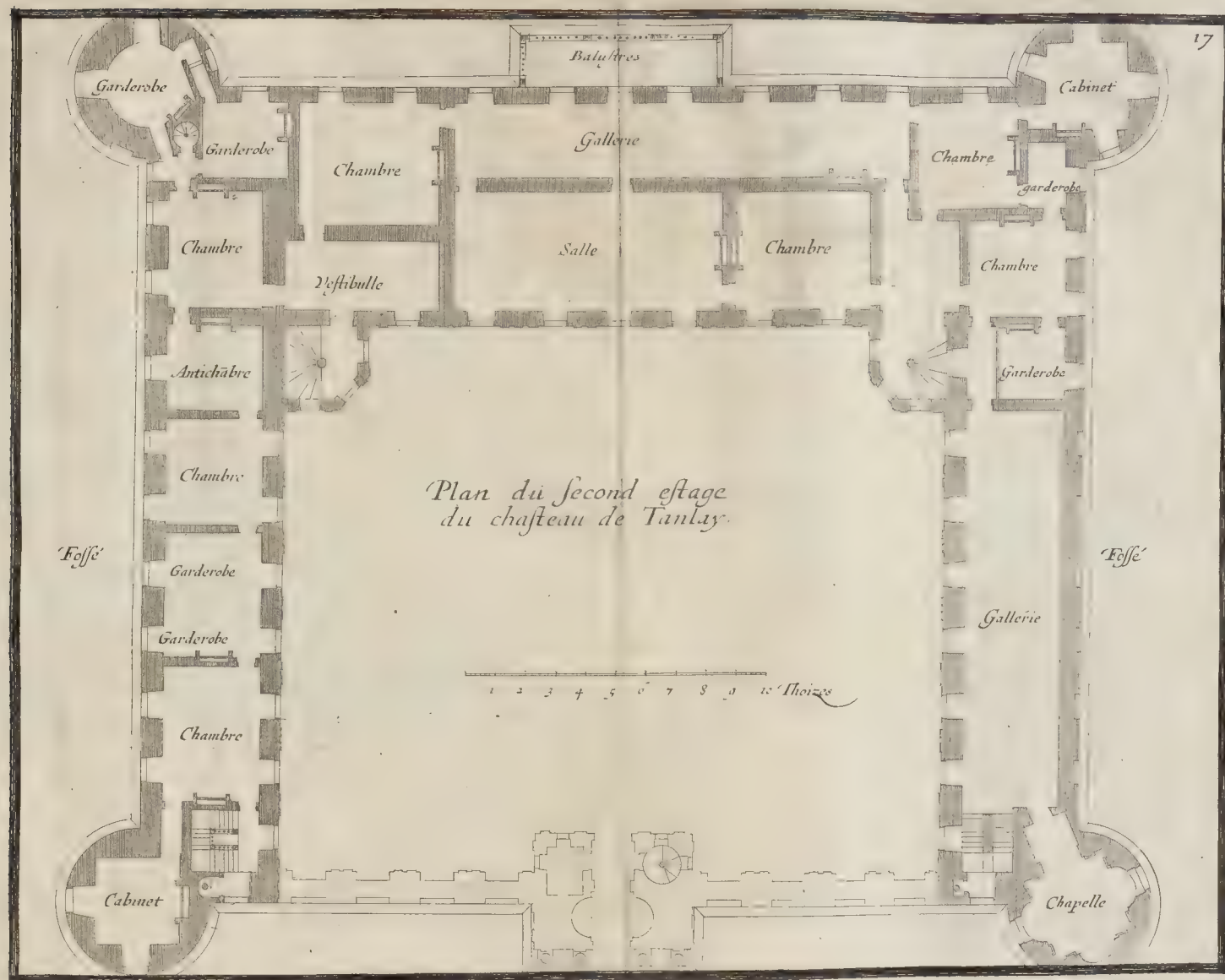
P.





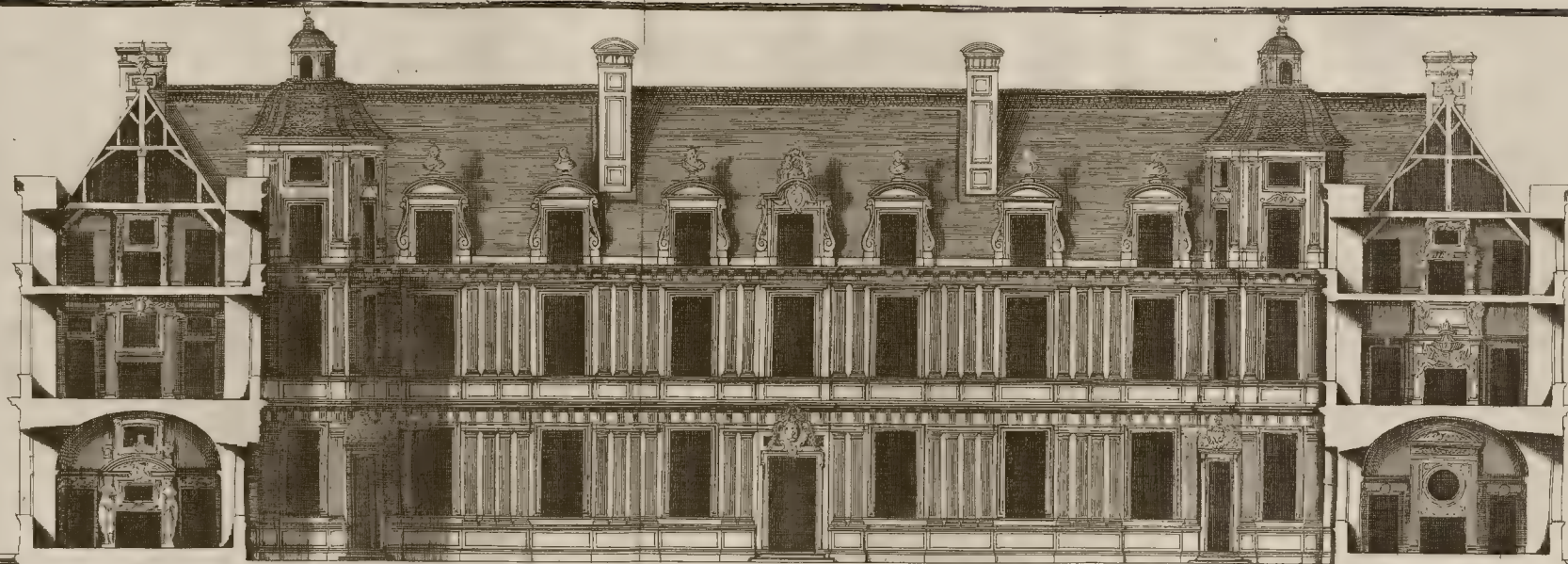








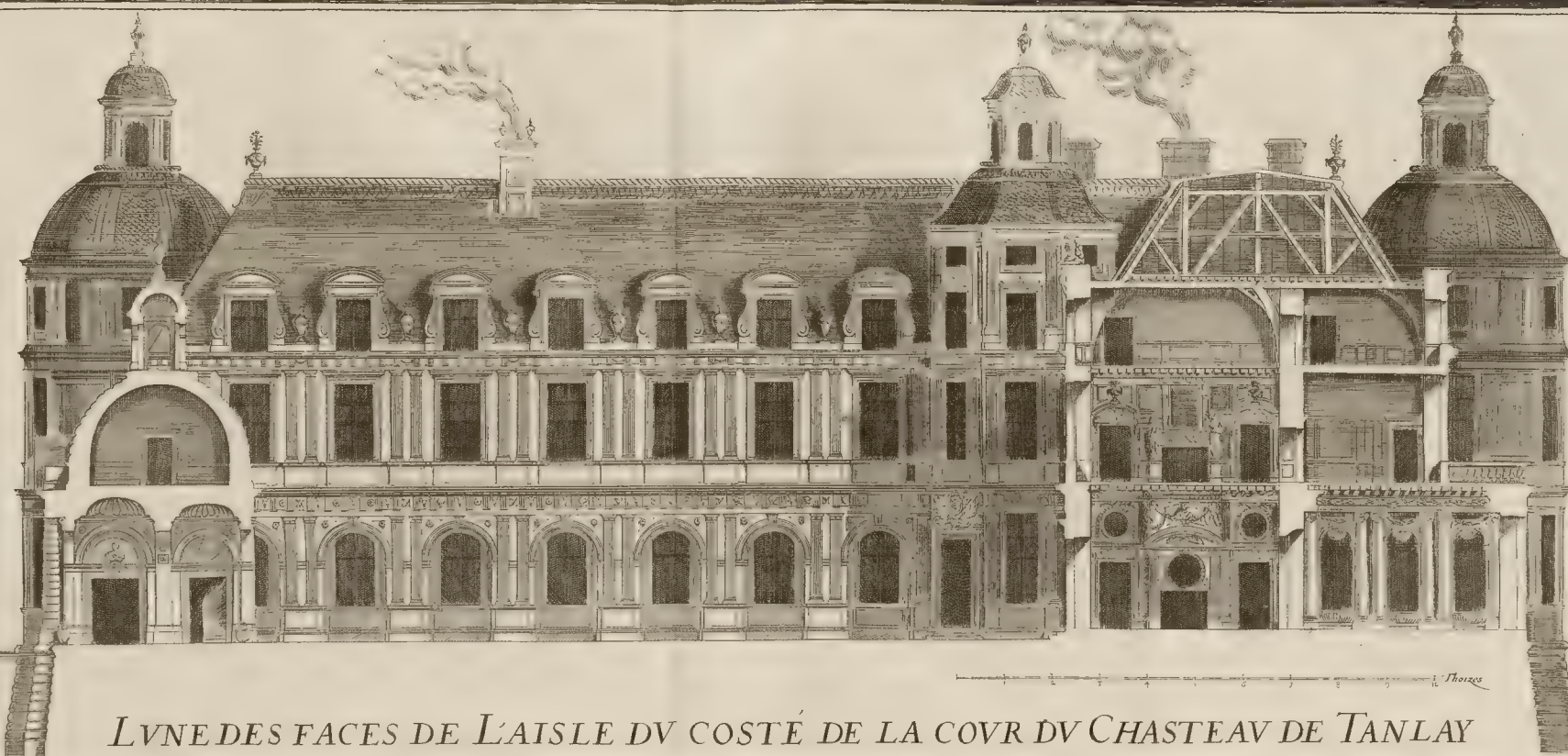




*FACE DV COSTE DE LA COVR DV CHASTEAV DE TANLAY*





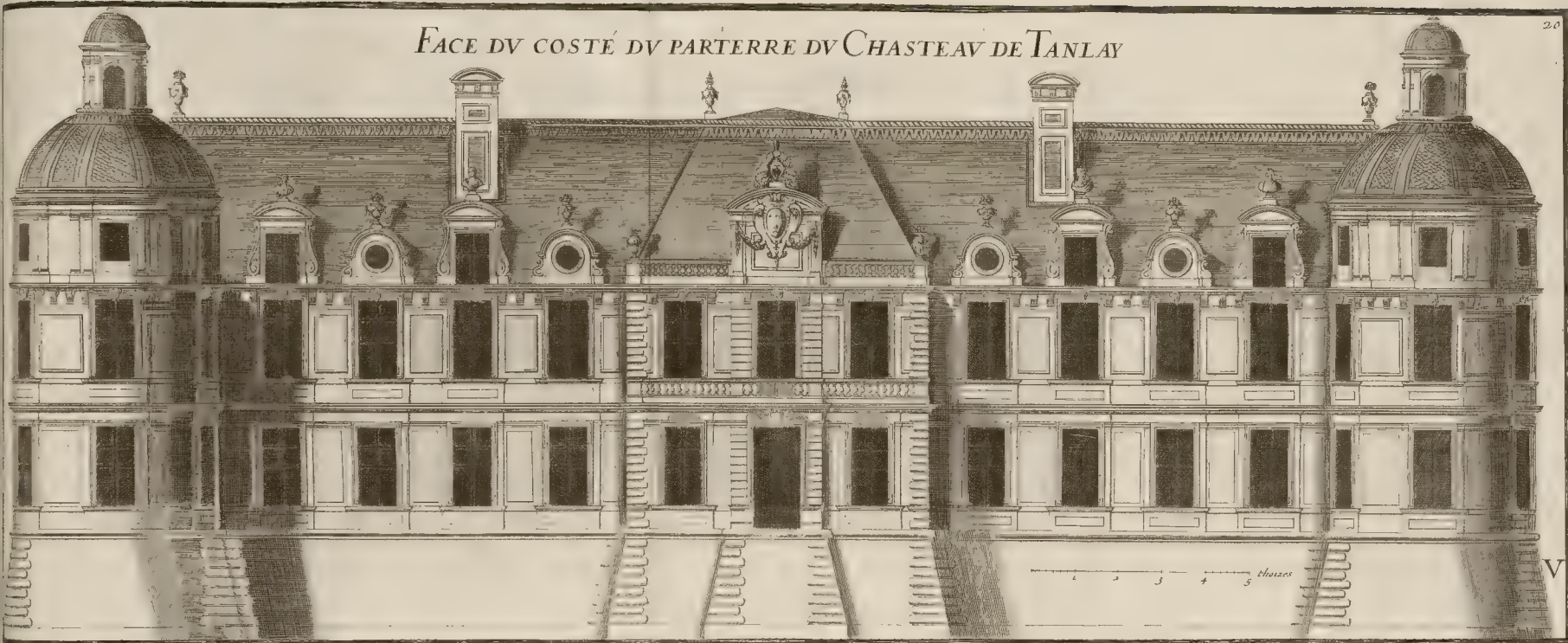


LVNE DES FACES DE L' AISLE DV COSTÉ DE LA COVR DV CHASTEAV DE TANLAY



*FACE DV COSTÉ DV PARTERRE DV CHASTEAV DE TANLAY*

20







ELEVATION GEOMETRIQUE DE LA TESTE

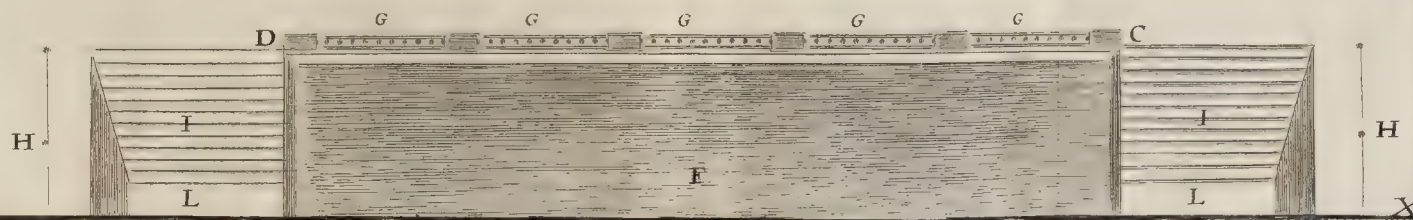
DU CANAL DU CHATEAU DE TANLAY



ABC.D. est un massif  
de maçonnerie qui est divisé  
par le dessous par cinq  
Aequedues, ou entre une  
ruiere qui passe par  
cinq masques marques E.

Plan de la Teste du Canal du  
Chateau de Tanlay

et qui tombe dans le  
Canal F. qui a 400 Toises  
sur 12 toises, G. Balustrées  
d'appuis, H. allées hautes  
I. marches pour descendre  
aux allées basses L.



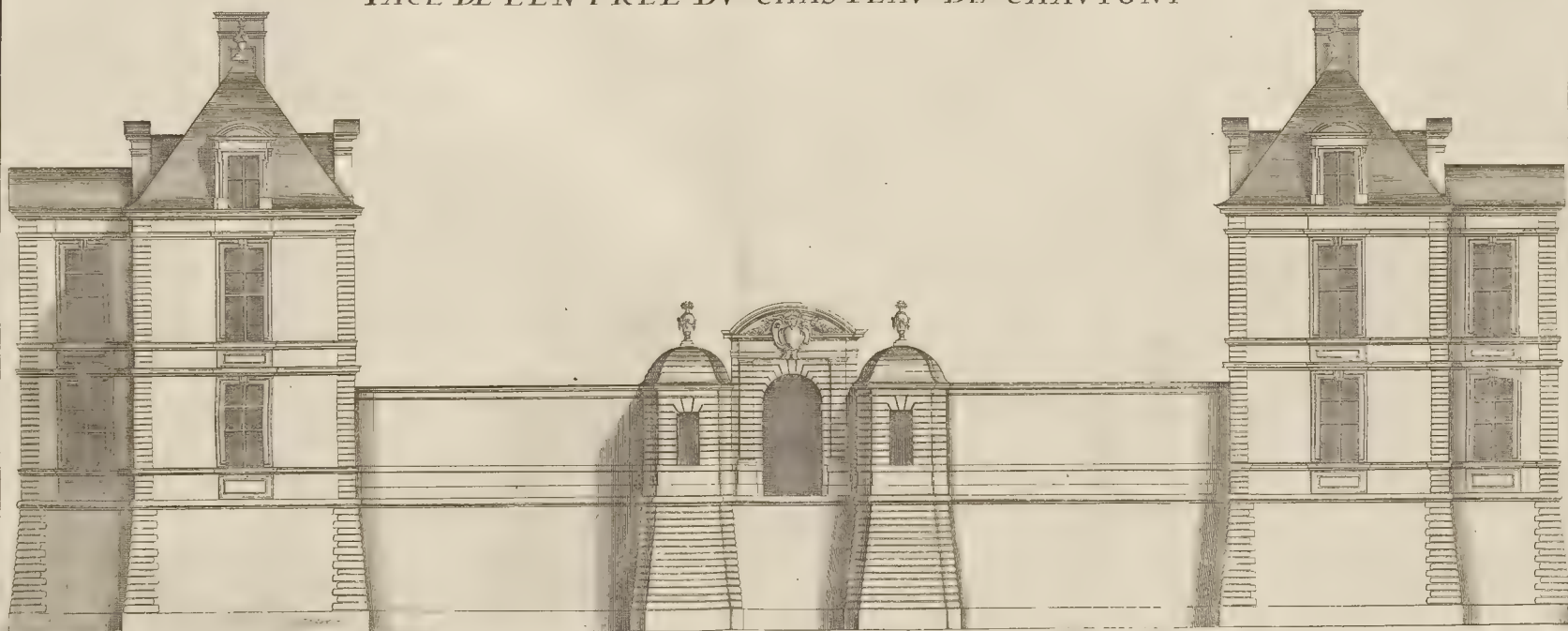








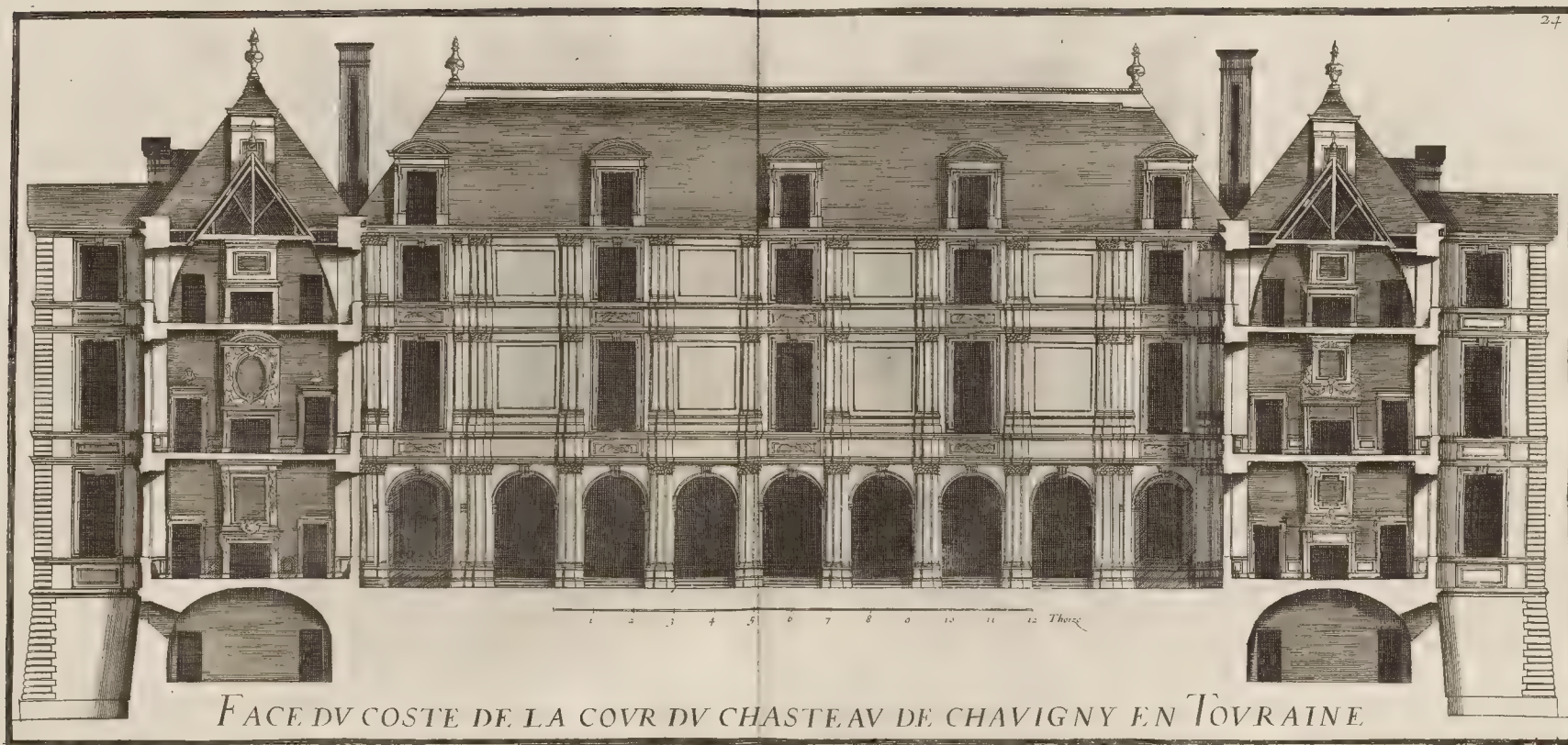
*FACE DE L'ENTREE DV CHASTEAV DE CHAVIGNY*



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises











CHAPELLE DU CHATEAU

DE CHAVIGNY



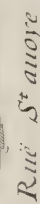
12  
pieds

BB

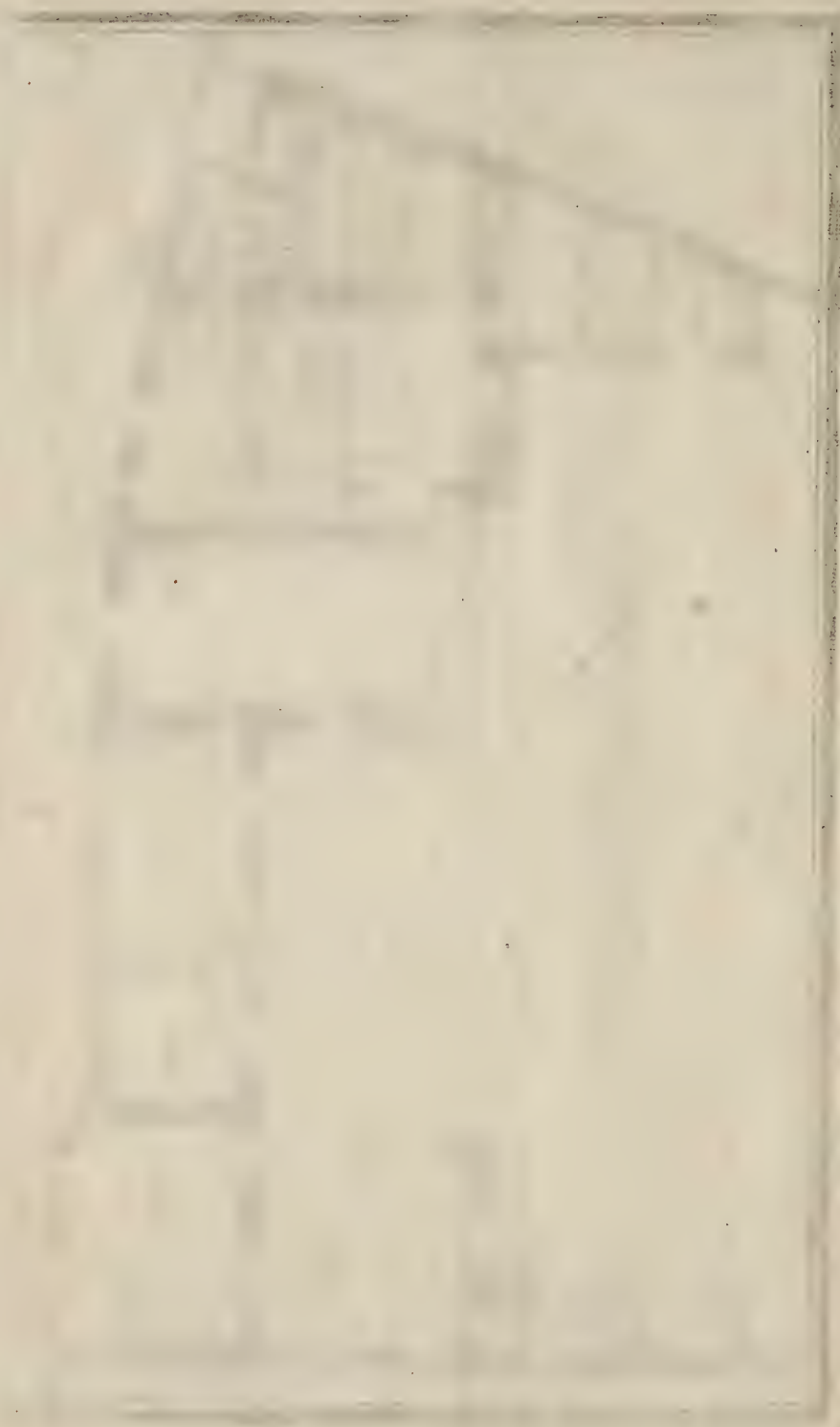




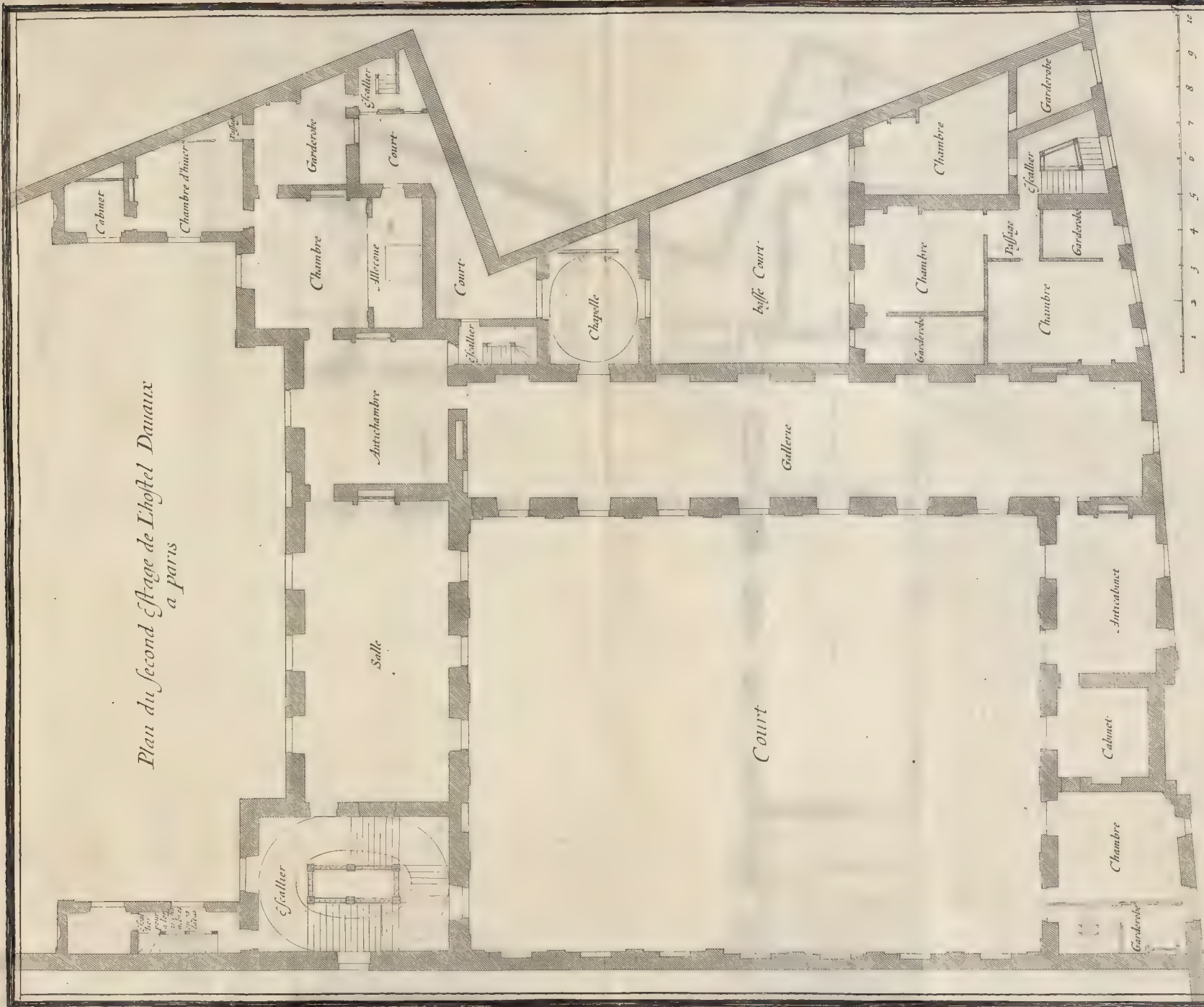
*Plan du premier étage du rez de chauffées  
de la Cour de L'hôtel Davaux a Paris*







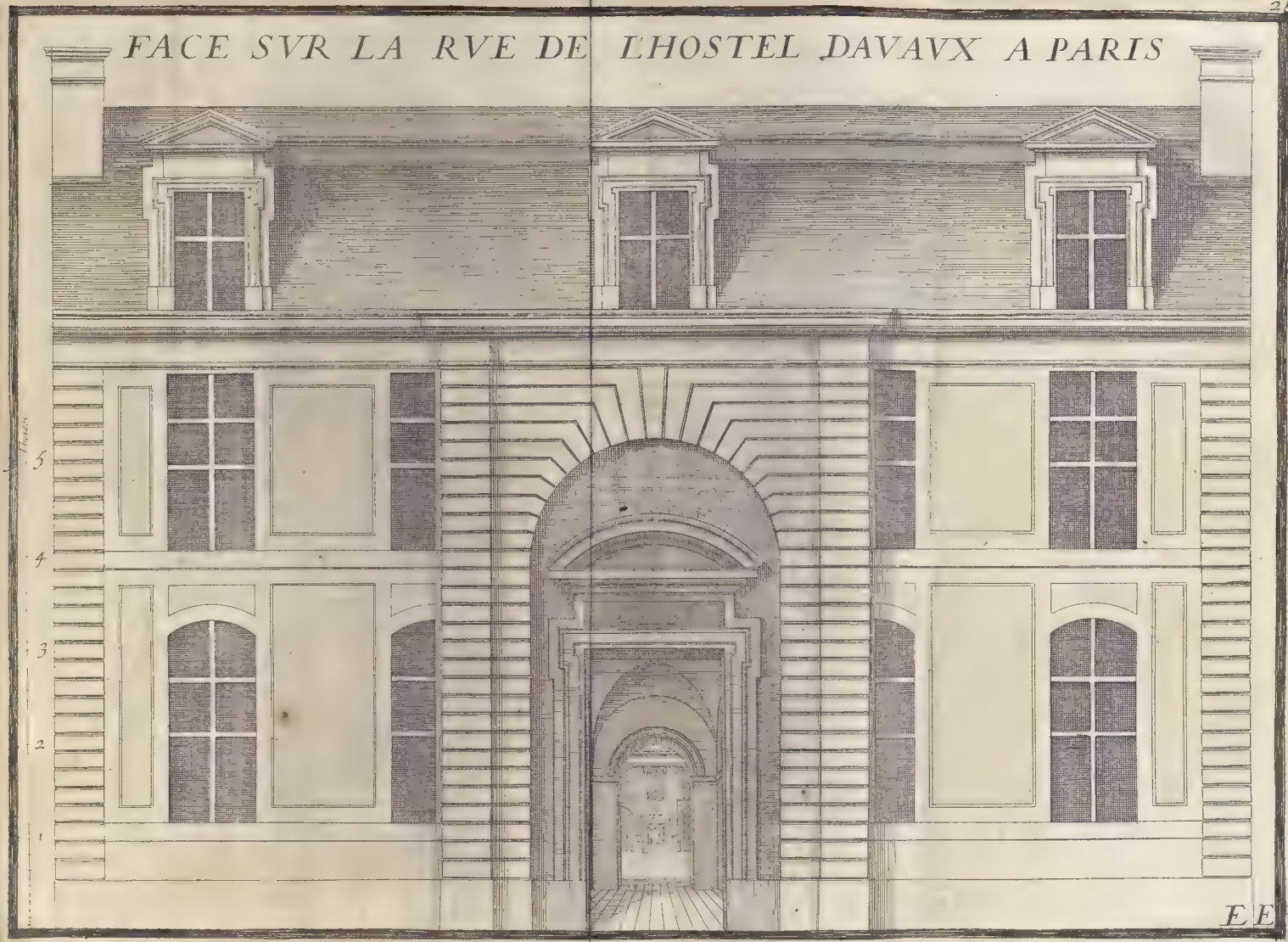
Plan du second Etage de L'hôtel Dauvau  
à Paris







FACE SVR LA RVE DE LHOSTEL DAVAVX A PARIS

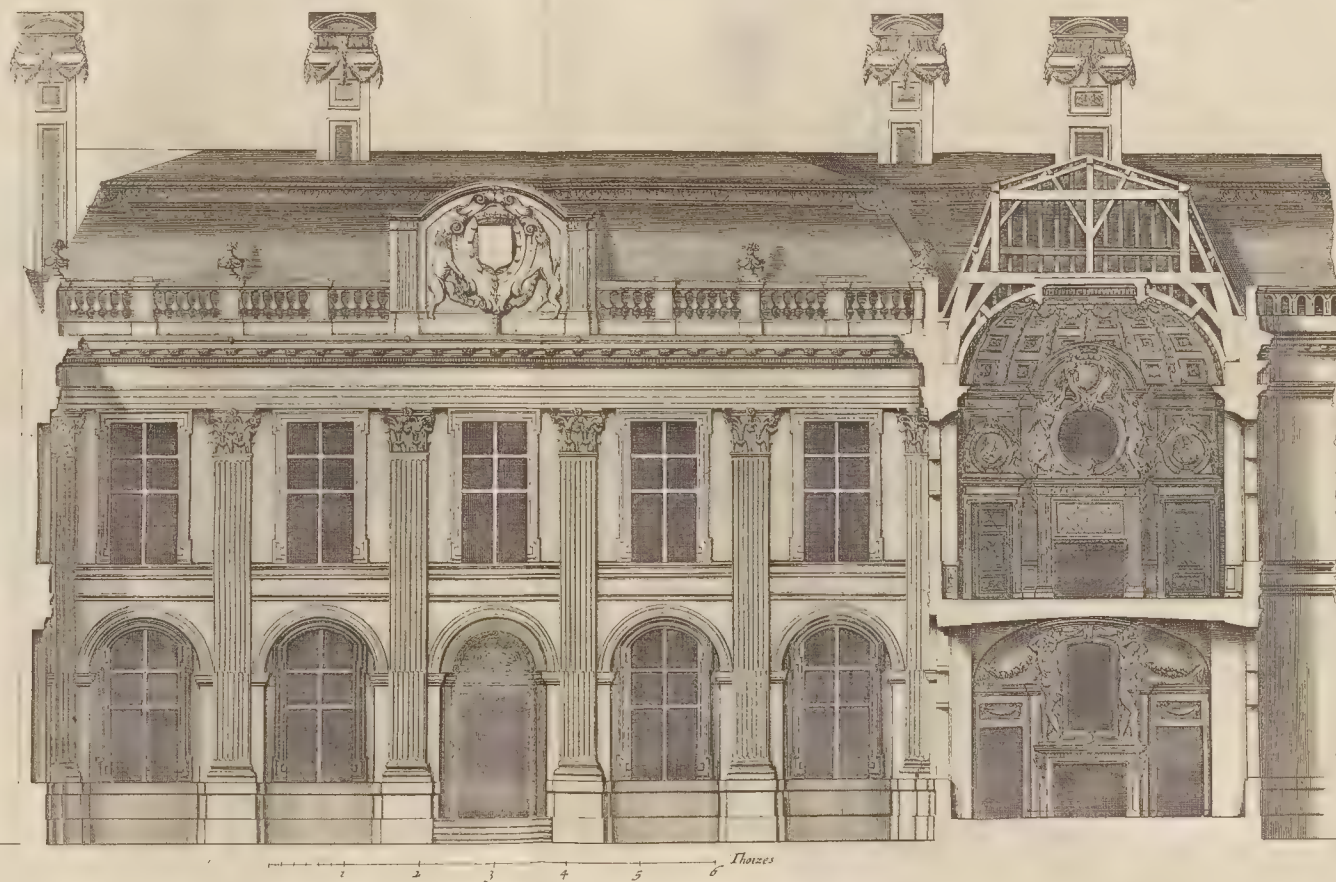


EE





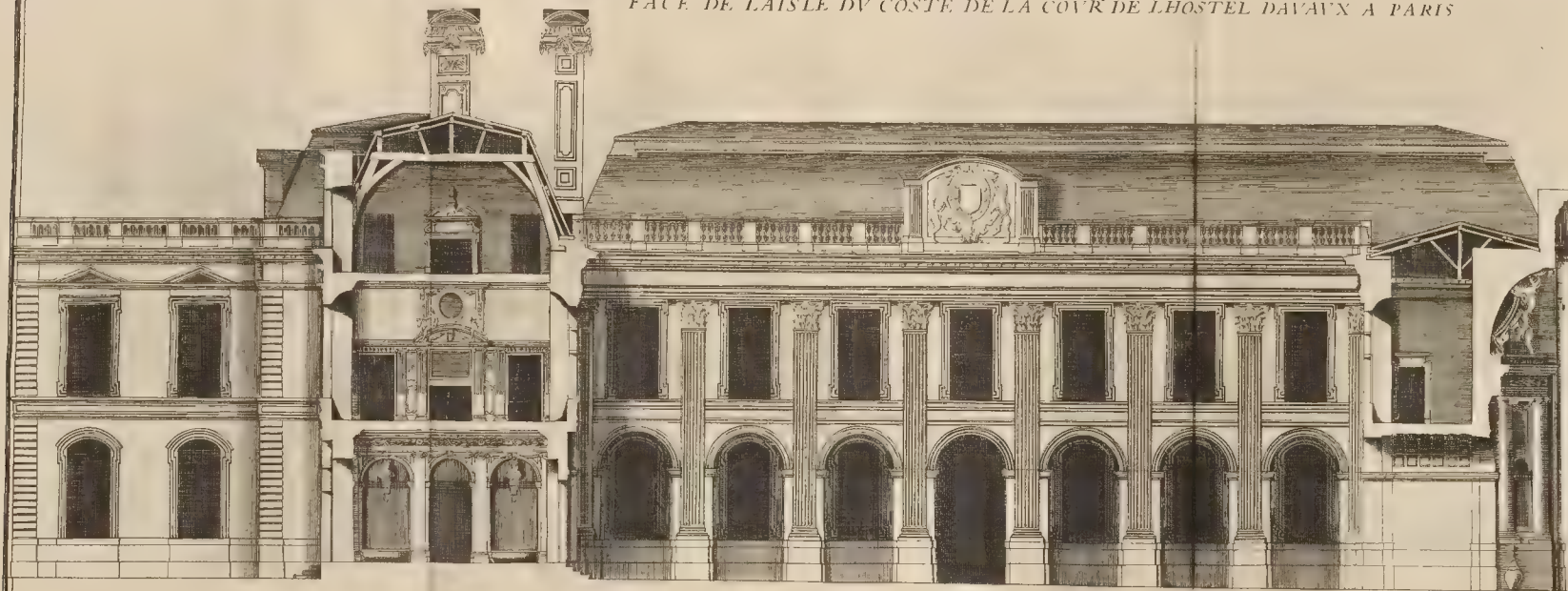
FACE DV COSTE DE LA COVR<sup>T</sup> DE LHOSTEL DAVAVX A PARIS







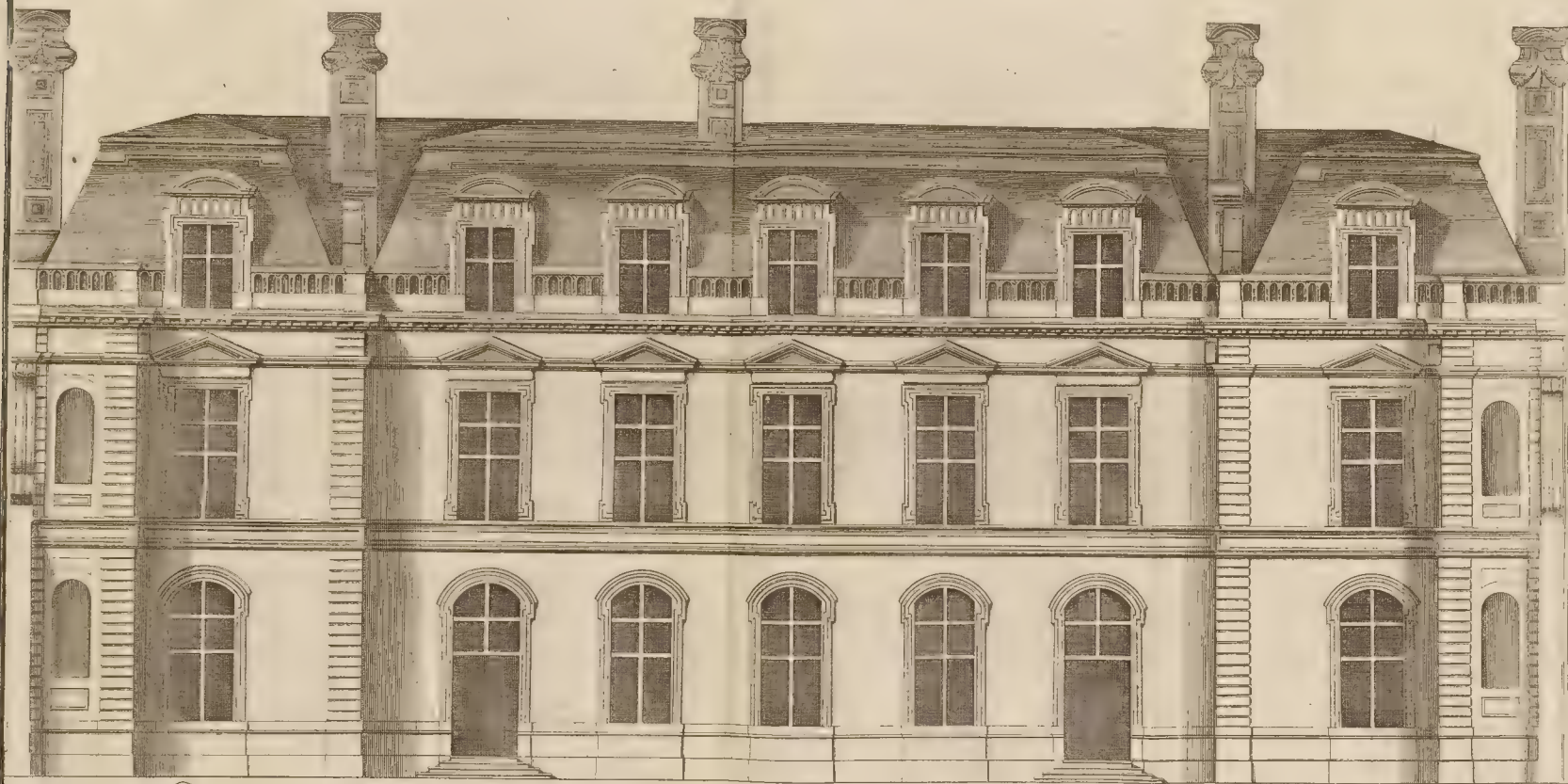
FACE DE LAISLE DV COSTE DE LA COVR<sup>e</sup> DE LHOSTEL DAVAUX A PARIS







FACE DV COSTE DV IARDIN DE LHOSTEL DAVAVX A PARIS



FIN DE LA SECONDE PARTIE

HH





